

*Что год грядущий нам готовит...*

Стало традицией посвящать наступающий год чему-то особенно важному в жизни нашей страны.



2014 год, несомненно, украсило его посвящение российской культуре, многообразной, яркой, глубокой по силе мысли и духа.

Президентом России был подписан соответствующий указ, объявляющий нынешний год **Годом культуры в России** для «...привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире».

В 2014 году мы отмечали

- столетие Первой мировой войны, одной из самых кровопролитных в истории человечества.

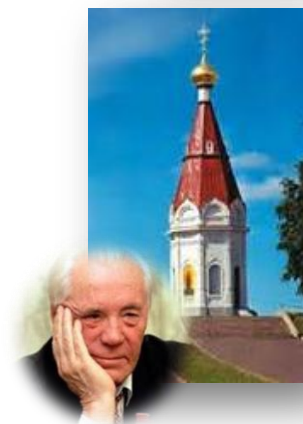
- 200-летие со дня рождения русского классика Михаила Юрьевича Лермонтова и 700-летие преподобного Сергия Радонежского, идейного вдохновителя победы в Куликовской битве, основателя Троице-Сергиевой Лавры, одного из самых почитаемых святых.

- 450-летие со дня рождения драматурга всех времён и народов - Уильяма Шекспира.

Россия – страна огромных богатств, но самым ценным является культура, ибо культура способствует взаимопониманию. А народы, которые понимают друг друга, всегда будут жить в дружбе и мире.

Этот год объявлен перекрестным Годом культуры России – Великобритании.

В этом году исполняется 80 лет со дня образования Красноярского края и 90 лет со дня рождения выдающегося русского писателя Виктора Астафьева.





## Событие года

Автор: Людмила Ивановна Малухина

**Оптимизация в сфере образования и культуры, выливающаяся в реорганизацию образовательных учреждений, музеев, библиотек, началась в стране в начале 10-х годов XXI века. В рыночную эпоху, когда более всего ценится эффективный маркетинг (читаем как зарабатывание денег, самокупаемость), если учреждение таковой эффективности не обеспечивает, оно становится особенно уязвимым.**

Всем руководителям дали ясно понять, что необходимо «оптимизироваться»: сократить численность персонала, увеличить объем платных услуг, использовать внутренние резервы и ресурсы, тем самым повышая эффективность деятельности учреждения. И только тогда можно рассчитывать на дотации из бюджета. Провести реорганизацию надо было с наименьшими потерями.

Проанализировали ситуацию и пришли к выводу, что реорганизация библиотек в ЗАТО Железнодорожск в единое учреждение представляется эффективным и рациональным решением. Она предполагает исключение дублирующих функций, создание единой сети, единого фонда, единого руководства. Централизация позволяет объединить в бюджете средства на содержание библиотек в целях их более рационального использования и заложить более прогрессивные методы библиотечного обслуживания населения.

30 января 2014г. глава администрации ЗАТО г. Железнодорожск С.Е. Пешков утвердил план работы рабочей группы по реализации «Плана мероприятий по росту доходов, оптимизации расходов и совершенствованию долговой политики ЗАТО Железнодорожск». В п/п 8 п. 2.1 раздела 2 «Повышение эффективности деятельности государственных и муниципальных учреждений» определена задача для библиотек: «Оптимизация сети библиотек путем присоединения к МБУК ЦГБ им. М. Горького МБУК ЦГДБ им. А.П. Гайдара», установлен срок – апрель 2014г. – и определен ожидаемый эффект 3765,7 тыс. руб.

Началась работа по подготовке к объединению. Вопрос очень долго рассматривался на заседаниях депутатских комиссий. Трижды депутаты просчитывали все плюсы и минусы, вопрос рассматривался в присутствии руководителя МКУ «Управление культуры» Г.А. Тихолаз, директоров обеих библиотечных систем Ю.О. Столетовой и Л.И. Малухиной и без директоров. С третьей попытки решение было принято.

2 июня 2014г. Администрация ЗАТО г. Железногорск издает Постановление № 154и «О реорганизации Муниципального бюджетного учреждения культуры Центральная городская библиотека им. М. Горького», которое предписывало провести реорганизацию библиотеки путем присоединения к ней Муниципального бюджетного учреждения культуры Центральная городская библиотека им. А.П. Гайдара.

Это очень сложная юридическая процедура, которая предусматривала составление нового штатного расписания, оповещение сотрудников о предстоящих изменениях, публикации о предстоящей реорганизации в местной газете «Город и горожане», в журнале «Вестник государственной регистрации»,



выполнение всех необходимых процедур для оповещения налоговой инспекции, всех фондов, размещение на официальных сайтах информации об изменениях. В газете «Город и горожане» № 49 от 26 июня 2014 года было опубликовано информационное сообщение о реорганизации, дважды (как требует закон) была опубликована информация в «Вестнике государственной регистрации» (часть 1 №25 (485) от 25.06.2014 / 1204, часть 1 №30 (490) от 30.07.2014 / 1487), внесены все необходимые сведения в фонды и на сайты, и 1 октября 2014 года объединение двух библиотечных систем города – детской и взрослой – состоялось.

Экономия была рассчитана, в основном, на содержание помещений, но, поскольку объединение произошло не с апреля, как предполагалось, то экономия составила только 1/3 часть от планируемой суммы.

В результате объединения были закрыты 2 библиотеки: филиал № 1 (Центральный проезд, 10) ЦГБ им. М. Горького и филиал № 2 (Ленинградский пр., 37) ЦГДБ им. А.П. Гайдара.

Читатели филиала № 1 ЦГБ переехали в детскую библиотеку, где был открыт отдел семейного чтения, а филиал детской библиотеки стал детским отделом в филиал № 4 ЦГБ, даже не поменяв адреса.

Вливаясь в состав единой библиотечной системы, каждая отдельно взятая библиотека получает дополнительные конкурентные преимущества. Происходит это за счёт централизации, специализации, концентрирования сил

и средств для решения наиболее общих библиотечных задач, к числу которых относятся: комплектование фондов, обработка новых поступлений, ведение сводных каталогов и других баз данных, текущая работа с фондами — проверка, замена, списание, передача, внутрисистемный обмен, информационное сопровождение — ведение сайта, реклама, связи с общественностью, поддержка компьютерной базы и сетей, хозяйственное снабжение, инженерия, бухгалтерский и кадровый учёт, делопроизводство.

В результате объединения 2-х библиотечных систем было сокращено 14 ставок: заместитель директора по АХР, главный бухгалтер, бухгалтер, заведующие отделами, которые были объединены – заведующие отделами комплектования, книгохранения, автоматизации, методическим отделом, 2 заведующих закрытых библиотек, секретарь, делопроизводитель, переплетчик, рабочий и 1 вакантная ставка библиотекаря.

Штатная численность после объединения - 142 человека.

Все специалисты (кроме работников бухгалтерии и заведующего методическим отделом детской библиотеки, которые отказались от предложенной им работы) остались работать в библиотеке на вакантных должностях. Заведующему методическим отделом выплачивалось выходное пособие.

В рамках централизованного подхода созданы качественные и удобные механизмы эффективного расходования бюджетных средств, повысилось качество предоставляемых услуг, объединились ресурсы для более качественного комплектования и создания единой информационной базы данных.

Централизация позволила внедрить в городе единую автоматизированную информационную библиотечную систему (АИБС). Внедрение АИБС «МАРК-SQL» во все библиотеки города позволило быстро и качественно выполнять читательские запросы. На 01.01.2014г. МБУК ЦГБ им. М. Горького имело электронный каталог (ЭК) 98884 названия, электронные базы данных «Статьи» - 76575 названий, «Железногорск. ЗАТО России» - 41119 документов (в том числе 1427 полных текстов). Этот объём документов стал доступен большому числу горожан, специалисты детских библиотек смогли использовать этот массив для выполнения читательских запросов.

Было сделано все, чтобы сохранить библиотеки в каждом микрорайоне, чтобы читателям было удобно и комфортно, и чтобы специалисты могли реализовать свои творческие способности в полном объеме.



**Проекты, программы**

**Автор: Нина Юрьевна Ильиных**

**«Учёные городов Госкорпорации «Росатом» - межрегиональный проект по созданию библиографического указателя**

В 2014 году на сайте ЦГБ им. В. Маяковского (г. Саров) был выставлен новый краеведческий ресурс - биобиблиографический указатель «Учёные городов Госкорпорации «Росатом» <http://bibliom.ru/uchenye-gorodov/>

Особое значение для нашего города и для нашей библиотеки это событие имеет потому, что среди представленных персон есть учёные Горно-химического комбината, а в создании этого ресурса приняли участие специалисты справочно-информационного отдела нашей библиотеки.

А началось всё с письма: *«Уважаемые коллеги! В апреле 2012 года в ЗАТО городе Сарове Нижегородской области состоялся семинар - совещание специалистов библиотек «Роль библиотеки в формировании местного сообщества» (библиотека в социокультурной инфраструктуре муниципального образования: социальное партнерство библиотеки и её конкурентная среда)...*

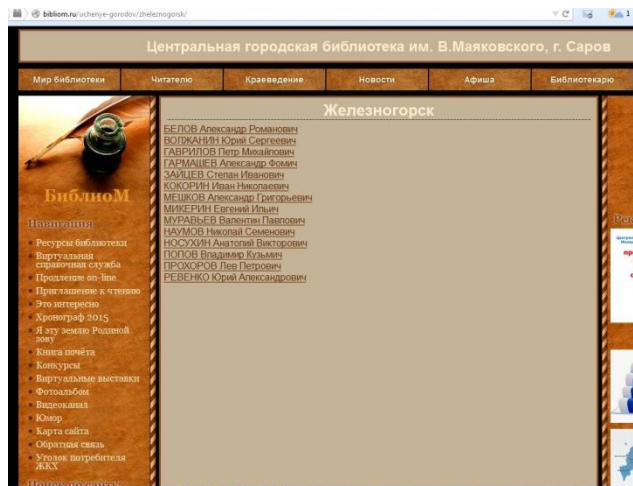
*В одном из пунктов резолюции семинара-совещания было определено организовать работу по созданию сводного био-библиографического указателя об известных людях каждого города Госкорпорации «Росатом». Приглашаем вас принять участие в составлении указателя. Просим вас до 1 апреля сообщить о вашем согласии на участие в проекте и обозначить количество персон учёных, представленных от вашего города...». С уважением, Отдел методической и инновационной деятельности, ЦГБ им. В. Маяковского, г. Саров.*

Чтобы определиться с перечнем учёных Горно-химического комбината, недостаточно было ориентироваться на открытые источники информации (СМИ, интернет). Мы взяли списки учёных, представленные на сайте ГХК, проработали публикации в местной периодике. Учитывая специфику ядерной отрасли, секретность и закрытость исследований, можно было предположить, что мы можем упустить какие-то факты и имена. Библиотека обратилась к генеральному директору Горно-химического комбината с просьбой представить список учёных ГХК для данного проекта. Горно-химический комбинат дал список (14 учёных), биографические справки, фотографии.

Мы, библиографы, сосредоточились на составлении списков литературы. Были просмотрены краеведческие фонды ЦГБ им. М. Горького, местная периодика (особенно внимательно просмотрена корпоративная газета ГХК за 1990-2013 гг.), картотеки, каталоги, электронная база данных «Железногорск». Интересные материалы удалось найти в Железногорском Музейно-выставочном центре. Через интернет поработали с электронными каталогами

Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, ВИНТИ, ГПНТБ, Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Раздел «Библиографические материалы» по каждой персоне включает: труды персоны (отдельные издания, публикации в сборниках и периодике, патенты); материалы о нём (книги, материалы из справочников и энциклопедий, статьи в периодике, беседы); интернет-ресурсы.



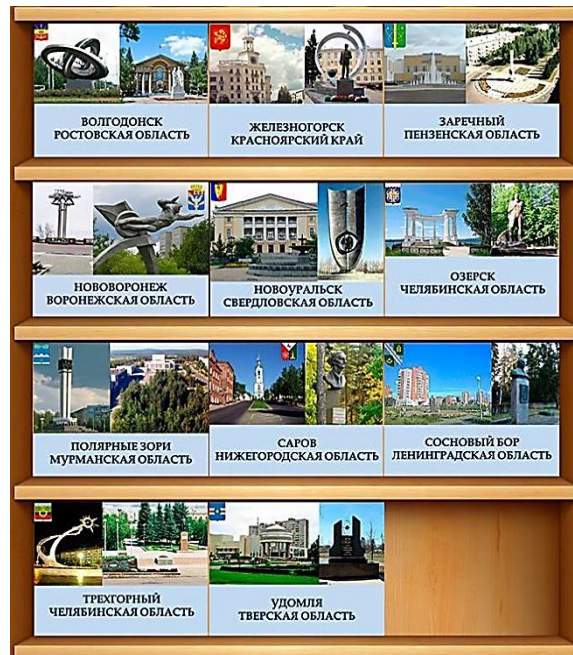
В Саров были высланы имеющиеся у нас отсканированные материалы из периодики (11 полных текстов), а также ссылки на печатные издания (книги и статьи), имеющие интернет-версию.

Био-библиографический указатель «Учёные городов Госкорпорации «Росатом» создан с целью расширить и систематизировать сведения об учёных, работавших в различных городах Госкорпорации «Росатом». Составленный из краеведческих материалов различных городов, он отражает уникальность и неповторимость развития каждого города, его научного потенциала, людей, которые создавали историю местного сообщества.

Большую информационную ценность данный указатель имеет ещё и потому, что деятельность многих учёных была засекречена, и доступ к информации ограничен. Полученные, обработанные и представленные на сайте материалы будут полезны всем, кто интересуется историей создания ядерного щита России. К Био-библиографическому указателю прилагаются Алфавитный список ученых, представленных в указателе, и Список сотрудников библиотек городов Госкорпорации «Росатом», участвовавших в проекте.

В целом в межрегиональном проекте приняли участие 11 городов: Волгодонск (Ростовская область), Железногорск (Красноярский край), Заречный (Пензенская область), Нововоронеж (Воронежская область), Новоуральск (Свердловская область), Озерск (Челябинская область), Полярные Зори (Мурманская область), Саров (Нижегородская область), Сосновый Бор (Ленинградская область), Трёхгорный (Челябинская область), Удомля (Тверская область).

Представлены материалы о 173 учёных городов «Росатома». В это число вошли 14 учёных нашего города: Белов Александр Романович, Волжанин Юрий Сергеевич, Гаврилов Петр Михайлович, Гармашев Александр Фомич, Зайцев Степан Иванович, Кокорин Иван Николаевич, Мешков Александр Григорьевич, Микерин Евгений Ильич, Муравьев Валентин Павлович, Наумов Николай Семенович, Носухин Анатолий Викторович, Попов Владимир Кузьмич, Прохоров Лев Петрович и Ревенко Юрий Александрович. Подготовили биографические справки и подобрали фотографии специалисты ФГУП «Горно-химический комбинат»: Кареева А.П. (специалист Отдела по связям с общественностью), Лешок М.Н. (начальник бюро учета кадров), Татаринова Л.П. (руководитель группы кадрового делопроизводства). Библиографические списки составили: Ильиных Нина Юрьевна (зав. справочно-информационным отделом), Черепова Нина Григорьевна (главный библиограф)



\*\*\*

**«Мемориальные доски Красноярья» - региональный корпоративный проект**

**Стоило однажды обратить более пристальное внимание на мемориальные доски в нашем городе, как были сделаны удивительные открытия!**

Знаменитый «Дом на набережной» в Москве прославился, в том числе и тем, что на его фасадах и в подъездах установлено более 30 мемориальных досок в память о его жителях - ученых, партийных деятелях, известных писателях. В нашем городе тоже есть такой дом-рекордсмен! На доме по улице Ленина, 55 установлены четыре доски – создателям космической техники Ю.К. Исаичеву и П.И. Цыбке, Герою Советского Союза М.М. Шульцу и первому на ГХК Герою Социалистического труда А.Г. Григорьеву, в честь которого названа улица.

Три доски установлены на здании школы № 93 (В.А. Власову, В.А. Оспищеву, М.М. Царевскому), две доски – на доме по Свердлова, 16 (Ш.Н. Исляеву, Г.М. Соколову).

Всего в Железногорске 59 мемориальных досок! Самая первая мемориальная доска в городе появилась в 1968 году на здании Дворца культуры, где было замуровано послание комсомольцам 2018 года. В 1975 году



на стеле у кинотеатра «Космос» была установлена мемориальная доска одному из первостроителей – А.Г. Андрееву, а в 1979 году по адресу Ленинградский, 1 появилась доска в честь улицы имени 60-летия ВЛКСМ. Последним 3 декабря 2014 года был установлен мемориальный знак в честь почётного гражданина города, директора Горно-химического комбината И.Н. Кокорина (Ленина, 11а).

Почётным гражданам ЗАТО Железногорск М.Ф. Решетнёву, К.Г. Смирнову-Васильеву, П.Т. Штефану установлены по две мемориальные доски (по месту жительства и месту работы).

42 доски установлены в честь отдельных персон, из них 14 - почётным гражданам города. Есть среди них памятная доска в честь известного спортсмена-альпиниста П.В. Кузнецова (60 лет ВЛКСМ, 64). Единственная мемориальная доска посвящена женщине – поэтессе, журналисту Лире Абдуллиной (Школьная, 63).

Три мемориальные доски установлены в честь Героев Советского Союза М.Н. Баскова, М.М. Шульца, И.Г. Степанова, 5 досок – в честь участников войн в Афганистане и Чечне.

Наибольшее количество досок установлено на улице Ленина – их 17. Все эти интересные факты были обнаружены после того, как библиографы справочно-информационного отдела Центральной городской библиотеки им. М. Горького Нина Юрьевна Ильиных и Нина Григорьевна Черепова собрали сведения обо всех мемориальных досках на территории ЗАТО Железногорск для корпоративного проекта, инициированного Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края.

Данный проект, приуроченный к 80-летию Красноярского края, – первая попытка выявить, собрать воедино и систематизировать информацию о мемориальных досках, расположенных на территории края, рассказать о людях и событиях, которым они посвящены. Результатом проекта должно было стать создание сайта «Мемориальные доски Красноярья», на страницах которого будет отражена вся собранная информация.

Для этого следовало выявить все мемориальные доски в Железногорске, сделать их фотографии, найти фотографии людей, которым установлены доски, составить информационные справки и списки литературы о лицах и событиях, раскрыть историю самой мемориальной доски (уточнить автора, дату и обстоятельства установки).

Начали мы с того, что составили предварительный список мемориальных досок Железногорска. В первую очередь, воспользовались книжным и газетным фондом библиотеки, материалами о публикациях в местных газетах, накопленными в БД «Железногорск», начали подбирать литературу для библиографических списков по каждой доске.

Неоценимую помощь в сборе и подготовке материалов о мемориальных досках нашего города оказали учреждения, организации и предприятия города, горожане.



Участники Клуба любителей фотографии при ЦГБ им. М. Горького откликнулись на нашу просьбу и сфотографировали многие нужные нам объекты. Помогли и другие жители города, наши читатели, библиотекари. Хочется поблагодарить Богородского С., Венина М., Головатюк К., Деменеву С., Измайлову С., Израеву Е., Казина С., Колотову Т., Лопачук О., Мастерову С., Огневу М., Сайфугалиева В., Трифонова А. за фотосъемку мемориальных досок.

Интересно, что в ходе общения с нашими фотографами (С. Казиным, А. Трифоновым) удалось выявить много досок и памятных табличек, о которых мы не знали.

Чтобы собрать как можно более точные и полные сведения об установленных в городе мемориальных досках, мы обратились в первую очередь в Муниципальный архив и Музейно-выставочный центр. Благодаря помощи Тасенко Л.Р. и Машенцевой Т.А., в Муниципальном архиве удалось найти документы, позволившие уточнить некоторые даты, факты, обстоятельства установки досок - протоколы собраний, письма, обращения, ходатайства коллективов городских предприятий, решения городского Совета и постановления администрации ЗАТО. В архиве сохранился и совершенно уникальный документ - текст радиопередачи, посвященной открытию мемориальной доски на улице 60-летия ВЛКСМ 21 апреля 1979 года!

В Музейно-выставочном центре с нами работали Харитонов Г.В., Абакумова Е.С., Копылова Л.М., Артамонова Е.С. В городском музее собран огромный материал о почётных гражданах города, об участниках Великой Отечественной войны, Героях Советского Союза, об участниках афганской и чеченской войн. Музей также любезно предоставил из своих фондов исторические фотографии персоналий и фотографии, связанные с открытием некоторых досок.

Историю мемориальной доски Е. Аннинского в Подгорном помогли восстановить Чернявская Л.М. (филиал МБУК «МВЦ») и Губарева Е.П. (библиотека п. Подгорного).

К Островскому И.Я. (профессиональный лицей № 10) мы обратились в поисках информации о Владимире Галковском, погибшем в Афганистане. В музее лицея № 10 бережно хранятся снимки, присланные Володей из армии, орден Красной Звезды, знаки отличия, письма.

Были подготовлены и разосланы официальные письма-запросы руководителям предприятий и организаций, работникам которых установлены мемориальные доски. К сожалению, не на все письма мы получили ответы.

Из Пресс-службы ФГУП «ГУССТ № 9 при Спецстрое России» (Егорова М.) прислали фотографии и биографические справки о работниках предприятия, которым установлены доски.

Откликнулась Клиническая больница № 51 (Ломакин А.И., Власова О.А., Капустина О.Н.) - прислали фото В.В. Горшенева и справку о нем Ефремов С.В. (АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнёва) помог уточнить и восстановить некоторые даты.

Много было личных встреч, бесед по телефону, шла переписка по электронной почте.

Большую помощь оказали Кучин С.П., Гуреева Л.Б., Гребешков В.В., Краснова Н.Д. (научно-техническая библиотека ОАО «ИСС»), Захаренков С.Г. (Общественная организация ветеранов войны в Афганистане г. Железногорска), Шмидт Т.М., Аршинская Г.И. (школа № 93), Никитина О.Д., Семенова Г.П. (ЦГБ им. М. Горького).

Полезным и эффективным оказалось использование социальных сетей. Именно в группе в «Одноклассниках» Ольга Лопачук из Клуба любителей фотографии разместила информацию о том, что нужна помощь для фотосъемки досок. Через «Одноклассников» мы находили людей, которые могли нам чем-то помочь. Мемориальная доска в честь А.В. Носухина установлена на полигоне «Северный» и у нас не было ни фотографии доски, ни возможности её сделать. Мы нашли через «Одноклассников» родственников А.В. Носухина, его сын Сергей Анатольевич и жена Тамара Николаевна поделились интересной информацией, которая нам очень пригодилась, выслали фотографии.

Ещё одна интересная история связана с доской, установленной в ...тайге. В 1999 году участниками экспедиции, организованной при поддержке Музейно-выставочного центра, была установлена мемориальная доска на месте гибели в 1944 году летчика В.С. Мошкея, перегонявшего самолет «Аэрокобра Р-39» по трассе «АлСиб» для нужд фронта. Мы связались с участником той экспедиции Г.В. Бутычем, у которого сохранился снятый в 1999 году видеофильм об экспедиции, в том числе об установке мемориальной доски. Мы оцифровали видеофильм и смогли выбрать подходящий кадр с изображением доски.

После завершения работы над проектом через соцсети мы поблагодарили всех наших помощников: [http://vk.com/club15456813?w=wall-15456813\\_304%2Fall](http://vk.com/club15456813?w=wall-15456813_304%2Fall) 6 февраля 2014 года в газете «Город и горожане» опубликовали нашу заметку о работе над этим проектом: Пишем историю вместе / Н. Черепова, Н. Ильиных // Город и горожане. - 2014. - 6 февр. - С. 42. - Рубр.: Почтовый ящик. Знаки памяти.

Мы обратились к горожанам: «Открытие каждой мемориальной доски становится событием уникальным, связывающим прошлое с настоящим и будущим. В истории мемориальных досок города, к сожалению, есть еще «белые пятна». Всех, кто владеет полезной для нас информацией и может чем-нибудь помочь, просим связаться с нами. Вместе мы сможем воссоздать правдивую и интересную историю города».

И горожане откликнулись! Например, И.И. Сумин принёс в библиотеку материалы о А.В. Носухине; жительница Подгорного рассказала об установленной на одном из домов посёлка мемориальной доске в честь первого председателя исполкома поселкового Совета народных депутатов А.Я. Шулепова. Наиболее трудоёмкой оказалась часть работы, связанная с написанием информационных справок по каждой доске, биографических

справок о персоналиях. Уточнялись и выверялись факты, цифры, даты. По некоторым персоналиям и событиям материалы собирались буквально по крупицам. В декабре 2014 года, накануне 80-летия Красноярского края, сайт «Мемориальные доски Красноярья» заработал (<http://memo.kraslib.ru/>).

К концу 2014 года в базе была представлена информация более чем о 450 мемориальных досках, установленных в Ачинске, Боготоле, Дивногорске, Дудинке, Енисейске, Железногорске, Заозерном, Зеленогорске, Игарке, Канске, Красноярске и других городах и районах края (всего 38 территорий).

([http://memo.kraslib.ru/krasnoyarsk\\_kray/cities/zheleznogorsk/index.html](http://memo.kraslib.ru/krasnoyarsk_kray/cities/zheleznogorsk/index.html)),

В дальнейшем количество данных будет увеличиваться вместе с появлением новых объектов, а также будет дополняться имеющаяся информация.

P.S. «Работы по изготовлению мемориальной доски почетному гражданину ЗАТО Железногорск Сергею Кучину в Музейно-выставочном центре уже начались» (<https://www.gig26.ru/news/obshchestvo/?nid=6916>).

И наша работа продолжается...

**Автор: Ольга Геннадьевна Логинова**

**Библионяня, здравствуй!**

**В Центральной городской библиотеке, благодаря победе в конкурсе социальных проектов, появилась няня?**



В этом году на конкурсе проектов победил экспериментальный проект «Библионяня», который впоследствии стал называться «Игротека». Автор проекта – Татьяна Сергеевна Белоусова. Право воплощать этот проект в жизнь было предоставлено коллективу Абонементу художественной литературы.

Игротека открыта для мам, находящихся в декретном отпуске, для совместных развивающих занятий с детьми от 0 до 3 лет.

На деньги, выделенные по проекту, были приобретены замечательные игрушки: мягкий развивающий модуль «Мотоцикл», игра «Дорожное движение», сенсорная черепаха, дом с горкой и качели.

Куплены специальные маленькие книжные витрины для выставок детских книг и пеленальный столик для нужд самых маленьких посетителей, который понадобился уже в день открытия игротеки.

Дополнительно, на средства библиотеки, были приобретены игрушки для развития мелкой моторики: юла, кубики, пальчиковые куклы, игрушки со вставными фигурками. Также в игротеку поместили телевизор и видеоплеер для просмотра мультфильмов.

8 октября состоялась презентация проекта с приглашением СМИ.

В день открытия в игротеку пришли первые маленькие читатели. Им очень понравилась наша игротека, они кричали, пищали, смеялись, радовались



встрече с новыми игрушками и друзьями. А потом вместе с мамами в бытовой комнате пили чай.

С этого дня началась яркая и насыщенная жизнь игротеки.

Каждый день в игротеку стали приходить мамочки с детьми. Оказалось, что раньше им негде было собираться для общения, и игротека стала именно тем местом, в котором остро нуждались молодые женщины нашего города. Неудивительно, что всего за полгода игротеку посетило более ста человек. Молодые папы и мамы приходят с детьми в игротеку несколько раз в неделю, чаще всего вечером на час или два.

Удобная, светлая комната, наполненная игрушками, очень нравится детям, они, в прямом смысле, пищат от восторга. Иногда некоторым из них удается вырваться за пределы игротеки, и они с большим рвением начинают обследовать полки с книжками. Некоторые малыши достают книги с полок и переставляют их. Так происходит первое знакомство с Пушкиным, Гоголем и Толстым – потому что ближе всего к игротеке стоят стеллажи с русской классикой.

Малыши, посещающие игровую, получают возможность не только играть, но и учиться. Для них были организованы веселые, интересные занятия по английскому языку, с привлечением приходящего педагога. С детьми в игровой форме занимался логопед, одновременно консультируя мам. Абонемент художественной литературы планирует провести цикл занятий по работе с малышами. Цель занятий - знакомство детей со сказками, потешками, классической детской литературой.

Занятия будут проходить в театрализованной форме, с использованием игрушек игротеки. Для развития мелкой моторики будут организованы арт-





уроки, а для развития речи звуковые игры по стихам детских поэтов.

Как же мамочки узнают о нашей игротеке и о мероприятиях, проходящих в ней? Помогает «сарафанное радио» и социальная сеть «ВКонтакте». В этой социальной сети была создана группа под названием Детская игровая в железнодорожной библиотеке. Там мамочки и обмениваются своими мнениями, новостями, договариваются о встречах и совместных походах в игротеку.

Для этих молодых активных женщин библиотека организует встречи со специалистами: сотрудниками Центра занятости, педагогами, психологами и медиками.

Так, например, на Абонементе художественной литературы состоялась встреча со специалистом Центра занятости населения, где обсуждались возможности получения образования безработными мамочками, а также декретницами, имеющими постоянное место работы.

Вопросы, поднимаемые на этой встрече, оказались настолько актуальными, что возникла необходимость, в проведении дополнительной беседы, которая состоялась двумя неделями позже, и так же, как и в первый раз, собрала большое количество молодых мамочек.

Хочется отметить, что абонемент художественной литературы и дальше планирует организовать встречи со специалистами Центра занятости.

Успешно прошла консультация детского психолога КБ-51 по теме: «Как вести диалог с ребенком».



Планируется провести беседы-консультации с психологами, сотрудниками детских садов и детской поликлиники.

Для мамочек, успевающих читать, на странице «ВКонтакте» абонемент художественной литературы рассказывает о книгах, в которых поднимаются вопросы любви, семьи и детства.

Одел компьютерных изданий подбирает сайты по темам, касающимся воспитания и ухода за ребенком и организует занятия в Word и Excel по четвергам. Таким образом, в работе игротеки задействованы многие отделы библиотеки.

Всю информацию мы дополнительно распечатываем и размещаем на дверях «Игротеки». При этом подробно консультируем каждую мамочку при

записи: рассказываем ей о возможностях игротеки, предполагаемых встречах и социальной сети «ВКонтакте».

Некоторые мамы заодно берут и что-нибудь почитать. Теперь у нас в ахл появилась группа абсолютно новых читателей до 30 лет, которые раньше не посещали библиотеку. Мы хотим верить, что к нам «не зарастет народная тропа», будут приходить все новые и новые родители с детьми и посещать игротеку станет модно.

**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**

### **"Великая Британия" в библиотеке**

**Работа с молодёжью по подпрограмме «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту» в рамках Целевой городской программы «Безопасный город» на 2015 - 2016 г.г.**

Из приветствия: «Как говорят англичане: «Good afternoon. I am glad to see you. We are going to have a game «Great Britain».

Нынешняя игра проходила в рамках перекрестного года культур России и Великобритании. В этот год они показывают нам свою культуру, а мы показываем им свою. И кто знает, может быть там, в далеком Итоне в публичной библиотеке на втором этаже в это же время проходил брейн-ринг под названием «Великая Россия»...

В этом сезоне на интеллектуальное состязание прибыла в полном составе «ПАЛАТА ЛОРДОВ» (гимназия № 91), самая трудолюбивая команда «БУКЕТИК ПЧЁЛ» и команда умников «Безумные» (Школа космонавтики). А эта команда пришла явно за победой и название подходящее - «ВИКТОРИЯ» (школа № 93).

Впервые на нашей игре команда имени Джеймса Августина ДЖОЙСА (Красноярский промышленный колледж). Команда «CURIOUS» – любознательные, и этим все сказано (школа № 95). А вот и путешественники к нам пожаловали. Встречайте, команда «ТРЕВЕЛС» (Лицей № 102).

Знакомьтесь - команда "Royal Brains" (лицей № 102). Значений перевода много: Royal - королевский, царский, царственный, великолепный, величественный, роскошный, английский, британский. Brains - мозг, ум, голова, рассудок, умница, умник, умственные способности. И что вы из этого выбрали?.. Команда "Nakuna Matata". В переводе с языка суахили – без забот! Нет проблем! (лицей № 102), и, наконец, «УБОЙНАЯ СИЛА» в новом составе (школа № 106)».

Отборочный тур – основная игра, вновь отборочный тур и снова игра...

И так восемь туров. Вопросы были, где-то до смешного простые, а где-то требовали глубоких знаний и эрудиции. На отборочных турах задания были по английским поговоркам: необходимо было найти русский аналог английской поговорке. Вот, например: Англичане говорят: «И жулик иной раз бывает обжуженным». А как в этом случае говорим мы? Или: Англичане говорят: «Птица

в руках стоит двух в кустах». А как говорим мы? И т.д. Ответы были самые неожиданные и даже где-то с юмором.

*А хотите проверить себя? Тогда вперед:*

1. Англичане говорят: «Все равно за что быть наказанным – за овцу или ягнёнка». А что говорим мы?

2. Англичане говорят: «Лучшее часто враг хорошего». А что говорим мы?

3. Англичане говорят: «Птицы с одним оперением собираются вместе». А что говорим мы?

4. Англичане говорят: «Проклятия похожи на цыплят – тут же возвращаются назад». А как говорим мы?

5. Англичане говорят: «Алмаз режет алмаз». А что говорим мы?

6. Англичане говорят: «Осторожность – лучшая часть доблести». А мы?

7. Англичане говорят: «Не делай горы из кротовины». А что говорим мы?

*Ответы:*

1. Семь бед – один ответ.

2. От добра добра не ищут.

3. Рыбак рыбака видит издалека.

4. Не рой другому яму – сам попадёшь.

5. Нашла коса на камень.

6. Береженого бог бережет.

7. Не делай из мухи слона

Два часа острой борьбы выявили победителей. Золотые призы – команда "Палата лордов". Серебро взяли "Любознательные". Бронзовый диплом получила команда "Букетик пчел".

Всем командам - участницам были вручены дипломы, а победители к дипломам получили ещё и подарочные сертификаты книжного магазина «София».



Очередной игровой сезон завершился. В следующем году мы планируем провести брейн, посвященный нашему родному городу, ведь 2015 – юбилейный год для Железногорска. Городу 65 лет!

**Автор: Екатерина Викторовна Гуторова**  
**Движение «Буккроссинг»**

**Многим это движение уже давно знакомо и неудивительно, ведь оно не первый год уверенными шагами идет по всему миру, в том числе и по России. Основная идея проста и гениальна, сделать весь мир библиотекой, чтобы книга была доступна любому человеку и в любом месте, незачем больше запира́ть книжки дома и заставлять их пылиться на полках – их можно отпустить на свободу!**

Во многих городах, в том числе и в близком к нам Красноярске, в качестве поддержки этого движения энтузиасты делают «Безопасные полки» - фактически это могут быть, как полки, так и целые шкафы, которые устанавливаются, например, в кафе, на вокзале или прямо на улице.



Вот и в нашем случае мы решили помочь замечательному движению «Буккроссинг» войти в наш город с помощью такой «Безопасной полки», а именно установить шкаф для книг в одном из общественных, людных мест.

Таков был проект, а довести его до ума: всё продумать, просчитать и осуществить, мы смогли с помощью конкурса в рамках проекта Территория 2020, который проводил молодёжный центр. Несколько дней захватывающих, интересных занятий с неординарными людьми, профессионалами в своём деле, продумывание всех деталей, просчёт всех рисков, довольно напряжённая защита в финале, и вот «Буккроссинг» финансируют как проект – победитель.

Да и как он мог не победить, такой простой, интересный и полезный для всех читающих жителей города.

А дальше всё как по нотам: поиск подходящего шкафа, его оформление, с помощью привлеченных школьников, выбор места, где шкаф будет стоять, и радовать жителей, установка и первое наполнение книгами, которые люди специально для нашего проекта несли в библиотеку, а теперь уже смогут нести напрямую в шкаф.

И вот он стоит – красивый, надёжно укрывающий книги от холода, снега и ветра на детской площадке возле ЗАГСа. Все наши страхи и опасения оказались напрасными – шкаф не трогают ни вандалы, ни хулиганы, зато даже в морозы снег вокруг шкафа всегда утоптан жителями, которые с удовольствием делятся книгами из дома с другими людьми и с таким же удовольствием расхватывают почитать новинки шкафа домой. Приходите, берите или приносите книги, которыми вы хотели бы поделиться с такими же любителями чтения и читайте, читайте, читайте много и с удовольствием!



*Актив*

**Автор: Нина Григорьевна Черепова**  
**Внимание – детям войны**

В декабре 2014 года вышел закон Красноярского края «О мерах социальной поддержки детей защитников Отечества, погибших в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года».



Его ждали три года, но он, скорее, расстроил «детей войны», т.к. дети погибших отцов по закону получают помощь, а те, у кого отцы не пали на поле брани, не имеют на это права. Были обращения «детей войны» о внесении изменений и дополнений в закон, но тщетно... Обидно за стариков. Но сколько еще сил им надо было приложить, чтобы сделать запросы в соответствующие архивы для получения сведений о погибших родителях (похоронки не сохранились у большинства)!

Несогласованные действия всех наших городских структур, призванных обслуживать стариков, еще более усугубляли их положение. Правила сбора и предоставления документов окончательно еще не определены.

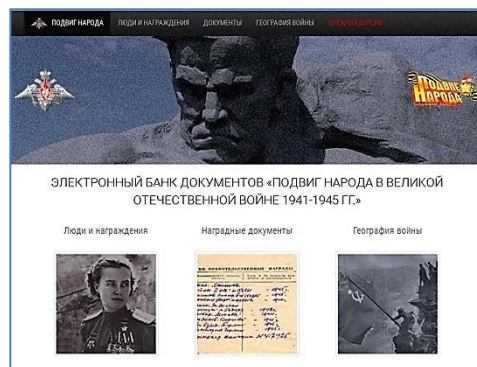
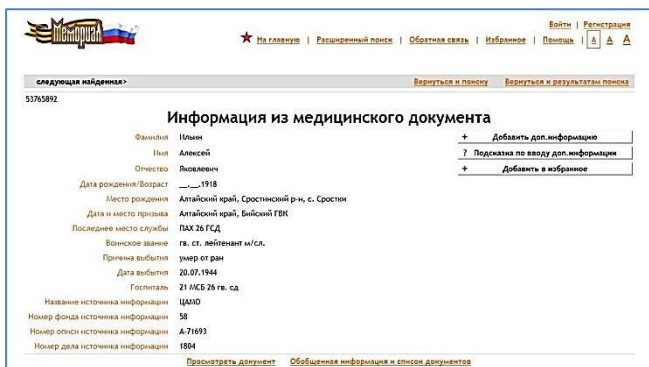
Больные, плохо видящие и слышащие, не понимающие ничего в анкетах-запросах, они нуждались в юридических консультациях, в помощи волонтеров.

Все эти функции выполняли сотрудники разных подразделений библиотеки, обслужив за два месяца 1050 человек: искали через интернет адреса военкоматов, откуда призывались отцы на войну; в базе данных «Мемориал» основному числу «детей войны» находили сведения о погибших родителях; заполняли анкеты-запросы; связывались неоднократно с председателем городского общества «Дети войны» М.П. Бокатюком, следили за новой информацией Министерства социальной политики Красноярского края. Иногда приходилось брать работу на дом, т.к. времени катастрофически не хватало.

Сколько звонков было сделано в городской военкомат, Управление социальной защиты населения! Сколько душераздирающих историй из жизни стариков услышано! А надо было бы все брать на кончик пера, ведь завтра будет поздно. Самым молодым не меньше 70 лет.

Мы, их дети и внуки, живем в крае, промышленность которого создавалась «детьми войны», перенесшими груз военного лихолетья на детских плечах.

И не их вина, что все это мы не смогли сохранить сегодня.



Полным ходом идет подготовка к 70-летию Победы. «Дети войны» - это часть нашей общей Великой Победы. Как же будет обидно тем, у кого отцы пришли с фронта израненными и вскоре умерли! Что можно сделать в кризисное время для детей войны? Не обделить их терпеливым вниманием, не пожалеть ласкового слова. Добрые дела тоже им будут в радость. Найдите только в себе желание. Мои коллеги всеми этими качествами обладают, доказали это на деле.

Пусть живут долго наши старики!

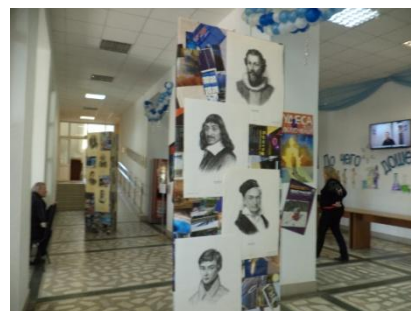
**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**

**Библионочь-2014. Приключения продолжаются!**

Ночные бдения в библиотеке в этом году стартовали 25 апреля. Все события Всероссийской акции в этом году объединены общей темой - «Переход времени»/«Перевод времени»

Библионочью можно все: читать, участвовать в квестах, мастер-классах, конкурсах и викторинах, слушать стихи и музыку, смотреть фильмы и спектакли, играть, петь, танцевать, рисовать и просто отдыхать.

Планируя мероприятия «Библионочи», рабочая группа библиотеки старалась учесть возраст и интересы наших горожан.



По замыслу наших организаторов для горожан был организован виртуальный переход от настоящего к будущему и от настоящего к прошлому.

Поэтому наша Библионочь прошла под названием «До чего дошёл прогресс!» На пять часов, в течение которых длилось это действо, библиотеку было не узнать: она превратилась в единую энергичную площадку, в единый часовой механизм, где по коридорам и залам снуёт веселая толпа подростков и



молодежи, родителей и детей, словно крупинки песка в песочных часах: туда-сюда, тик-так, туда-сюда... Почти все площадки – в шаговой доступности друг от друга.



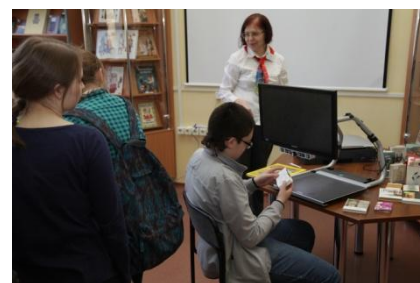
Гостей библиотеки ждала яркая, зрелищная программа: мастер-классы Музея занимательных наук СФУ, Эксперимент-шоу Театра науки с участием зрителей: эффектные, но безопасные взрывы, цветы, рассыпающиеся на осколки от малейшего прикосновения жидкого азота,— всё это и многое другое ожидало посетителей в холле библиотеки.

Научно-удивительные опыты под названием «Гимнастика для мозгов» проводила Школа космонавтики. Самые юные гости, затаив дыхание, наблюдали и сами принимали участие в рисовании картин песком (в этот раз песок заменили манкой).



А вот оказаться в зале искусств и редкой книги - значило попасть в особенный мир, где «говорит» ручка и книга, где огромная лупа помогает разглядеть самый маленький книжный шрифт.

С момента торжественного открытия Библионочи распахнула свои двери ретро-выставка «Техника ушедших времён» - уникальное собрание техники



прошлых лет. Магнитофоны и телефоны 60-х, проигрыватели и патефоны 50-х, старые пластинки и диафильмы, ручки-самописки, и многое, многое другое.

Эта выставка в течение всего вечера вызывала у публики огромный интерес. Ведь всё, что было представлено на ней, работало, пело, играло, крутилось и вертелось.

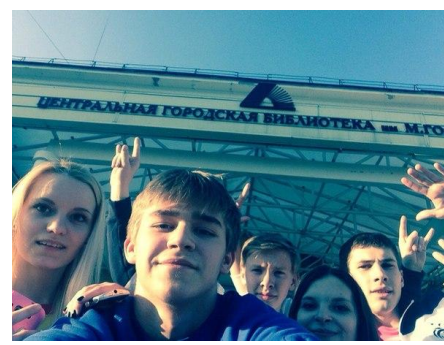
Для самых юных гостей Библионочи был открыт ретро-зал «Диафильм, фильм...», где с помощью советского фильмоскопа детям показывали сказки. А как беречь время и не тратить его попусту на вечере в семейной гостиной детям рассказали в игровой форме и показали «Сказку о потерянном времени». Для детей постарше работала интерактивная площадка «Юные исследователи», где звучали нескучные доклады победителей Научно-практической



конференции «Культура. Интеллект. Наука».

Юным геймерам отдел компьютерных изданий подготовил игры 90-х: квесты, аркады, стратегии. На познавательно-игровой площадке «Время, звёзды и календари» горожане смогли посмотреть виртуальную выставку «Великолепное светило», поиграть в игру «День – Ночь», поучаствовать в викторине «Счёт времени». Площадок стало больше, публике – интересней.

А энергичную молодежь ждал интереснейший ФОТОквест по городу «О, сколько нам открытий чудных...», который подготовила заведующая методическим отделом Тамара Колотова.



Зарегистрировались для квеста самые активные, самые смелые и увлечённые 10 команд из разных школ. А названия команд говорят сами за себя: «ПАРАДОКС», «МЕГАПИКСИЛИ», «ВСПЫШКИ», «РОБЕРТО И СЛЕДОПЫТЫ», «ВПЕРЁД!», «16 БИТ» и др. Команды состязались в знании родного города, русского языка и литературы. И, конечно же, в юморе, логике, находчивости.

Все участники игры показали великолепное знание своего родного города, отличные школьные знания, продемонстрировали смекалку, юмор и сплоченность команды.

По итогам игры:



- 1 место - команда "9-91" (Гимназия № 91);
- 2 место - команда "16 бит" (Школа космонавтики);
- 3 место - команда "Вспышки" (Лицей № 102).

Все команды-участницы получили дипломы, а победители ещё и денежные сертификаты.

События ночи завершалось английское чаепитие «Файв-о-клок на Бейкер-стрит». Посетители вечера узнали сенсационные подробности из биографии



Шерлока Холмса, насладились нежной мелодией скрипки, шутили, отвечали на незатейливые вопросы и разгадывали криминалистические загадки... и пили чай в лучших английских традициях.

Организаторы третьей «бессонницы» радовались наплыву посетителей – более 300 человек откликнулись на приглашение и пришли в библиотеку на яркое представление.

В этом году, как никогда, городская молодежь принимала самое активное участие в Библионочи. Они пришли не только как гости, но и как участники, партнёры, организаторы. Их участие позволило воплотить удивительные по форме творческие проекты. Креативное оформление библиотечной площадки, мастер-классы, фоторепортажи – всё это дело рук нашей замечательной молодёжи.

Хочется отметить и сказать огромное спасибо и нашим партнёрам по организации Библионочи. Это Детская художественная школа, Горнохимический комбинат, Сибирский федеральный университет, Школа космонавтики, КонсультантПлюс. В следующем году Библиночь обещает быть ещё интересней, ведь 2015 год – год литературы. А мы в ней - как рыба в воде.

## Профессиональное общение

**Автор:** Татьяна Анатольевна Старкова

**В 2014 году в рамках повышения квалификации прошли обучение:**

**17 января:** Елена Мазурова и Зинаида Залит на семинаре КРОО «Агентство общественных инициатив» по программе «Социальное проектирование и разработка креативных акций».

**С 14 апреля по 26 мая:** Нина Черепова, Наталья Победаш, Светлана Плехова, Мария Лысенко, Ольга Логинова, Екатерина Левицкая, Надежда Курочкина, Елена Ковалёва, Оксана Каус, Зинаида Залит, Ирина Журавлёва, Татьяна Егорова, Ирина Евдокимова, Татьяна Гордюшина, Марина Варламова, Татьяна Арбузова, Елена Бондарчук в краевом государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по программе «Библиотечно-информационная деятельность: отраслевой информационный поиск».

**23 января и 26 февраля** Татьяна Старкова приняла участие в модельном семинаре «Организация сетевого взаимодействия образовательных и необразовательных организаций города в рамках развития одарённости детей»

\*\*\*

**В марте в п. Берёзовка состоялось обучение по программе повышения квалификации «Организация методической работы в учреждениях культуры».** Трёхдневное обучение в рамках Государственной программы Красноярского края «Развитие культуры» проходила я - главный библиотекарь методического отдела Старкова Татьяна.

Согласно регламенту пленарного заседания в первый день прозвучал доклад «Дополнительное профессиональное образование в области культуры как условие развития профессиональных компетенций специалистов» Натальи Юрьевны Косенко, начальника учебного отдела Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры.

В своем докладе Наталья Юрьевна рассказала о концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Красноярском крае до 2020 года, особо подчеркнув значимость дополнительного профессионального образования, аттестации работников культуры и рабочих мест.

Далее слушатели курса разошлись по секциям. Секцию библиотечных учреждений объединили с культурно-досуговой секцией, и вела работу с нами Слаутина Надежда Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления социальной сферой КГУКиИ. К клубным учреждениям у неё много

было вопросов и воззваний типа: «Вашу нишу постепенно занимают библиотеки! И у них это получается». Про методическую работу в библиотеках было сказано вскользь, мотивируя тем, что в клубах и в библиотеках стиль работы методиста похож.

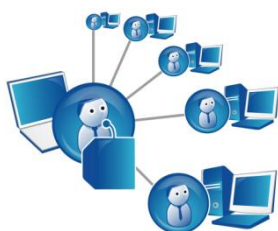
Были рассмотрены теоретические аспекты методической работы: уровни управления методической работой, планирование. Подробным образом были рассмотрены принципы построения методической деятельности: принцип научности, активности, рекомендательного принципа, дифференцированного подхода, оперативности.

Также был сделан акцент на приоритетные направления методической деятельности, требования к методисту, основные задачи и функции методической службы с точки зрения инновационного направления.

После полученной теоретической базы нам было предложено разработать проект «Организация методической работы в учреждениях культуры».

В последний день учебы на итоговом пленарном заседании состоялась защита проектов, небольшая дискуссия, подведение итогов, выдача сертификатов слушателям и пожелания успехов в профессиональной деятельности.

\*\*\*



**Вебинар** - это семинар, который проводится в удаленном режиме через Интернет с использованием соответствующих технических средств. Вебинар предполагает общение между слушателями и докладчиками. Форма общения в направлении от слушателей к докладчикам - чат.

16 октября наша библиотека приняла участие в вебинаре «Ресурсы «ЛитРес» для молодежи Красноярского края», который организовала Красноярская краевая молодежная библиотека. Обсуждались вопросы: что необходимо знать библиотекарю о предоставлении доступа к ресурсам «ЛитРес», о его правах и обязанностях при обслуживании пользователя «Литрес».

**КРЯКК.** В этом году КРЯКК окончательно превратился в открытое городское пространство, наполненное событиями, идеями и возможностями.

Тема нынешнего VIII КРЯККа — «Город, в котором МОЖНО». В Программе ярмарки по традиции было включено большое количество профессиональных и культурных мероприятий: встречи с писателями и поэтами России, Швейцарии, Великобритании, Норвегии и Швеции, мастер-классы, презентации, круглые столы, дискуссии, выставки, театральные представления, концерты, кинопоказы. Особое внимание организаторы уделили детской программе ярмарки: невероятным успехом у юных посетителей пользовалась игра-лабиринт «Король вдохновляет», а также было организовано множество других увлекательных мероприятий для детей. Значительно расширилась и



профессиональная библиотечная программа, в которой приняла участие наша библиотека. Семинар для библиотечек традиционно вела Ольга Синицына, эксперт Фонда Прохорова, искусствовед, член Президиума АДИТ, автор, переводчик, преподаватель.



На семинаре были рассмотрены самые разные аспекты современного статуса библиотек в городах, системы их коммуникации с городским пространством, окружающей архитектурной средой. Большое место было отведено разговору о современных библиотечных зданиях и их архитектурно-дизайнерских решениях. Были приведены примеры самых современных библиотек мира. Обо всем об этом нам рассказали в своих докладах Николай



Прянишников, старший преподаватель Московской высшей школы социально-экономических наук (МВШСЭН), Дирк Виссен, директор Городской региональной библиотеки Франкфурта-на-Одере (Германия); Александр Свердлов, архитектор, урбанист, руководитель российско-голландского бюро SVESMI (Амстердам-Москва).

Мы обсуждали, какими должны быть роль и место библиотек в жизни горожан, чтобы выжить и обеспечивать городское и территориальное развитие. В заключение семинара Марина Аромштам, писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук», провела интереснейший круглый стол «Как вырастить читателя» (Аромштам Марина Семеновна – Автор книг о воспитании: «Ребенок и взрослый в педагогике переживания», «Дом, в котором живет малыш», «Маленькие детки – маленькие бедки»).

Мы, библиотекари, получили огромное удовольствие от посещения мероприятий ярмарки, узнали много нового, пополнили свои библиотеки книгами и получили заряд энергии для внедрения изменений в своей библиотеке, в своём городе.



**Автор: Юлия Олеговна Столетова**

**Краевой семинар «Развитие творческих способностей детей в условиях библиотеки».**

27 ноября Библиотека № 1 Городская детская библиотека им. А.П. Гайдара принимала у себя коллег центральной группы районов Красноярского края на профессиональном семинаре «Развитие творческих способностей детей в условиях библиотеки».



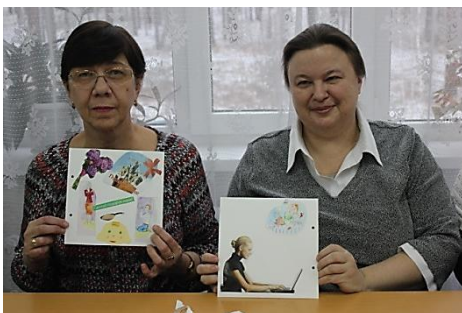
Приехали гости из трех районов Красноярского края: Манский, Сухобузимский, Емельяновский, а также наши коллеги из Сосновоборска, Дивногорска и, конечно, Красноярска, всего собралось 60 человек.

Проходил семинар, скажем так, нетрадиционно - весело и интересно! Сначала скоморохи-затейники водили гостей по библиотеке, знакомили с отделами. Потом настала очередь удивлять и просвещать гостей докладами. Докладчики делились опытом работы своих библиотек.

Вторая часть семинара стала особенно интересной. Это была целая библиолаборатория с мастер-классами «Мульттик в ладошке», «Я рисую пластилином», «Книжка своими руками», «Лавка бумажных чудес».

Даже названия мастер-классов были интересными, но настоящие чудеса происходили на самих творческих площадках. И главное чудо было в том, что учили творить, фантазировать и изобретать участников семинара не приглашенные волшебники, а самые обычные библиотекари.

Ведь если ты каждый день проводишь в окружении чуда по имени КНИГА, то и сам становишься волшебником.



**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**  
**Школа начинающего библиотекаря: Мы с Вами**  
**более 20 лет.**

Обучающий курс в «Школе...» наша библиотека проводит систематически при поступлении к нам новых лиц, не имеющих специального образования. Занятия проводят заведующие отделами и ведущие специалисты. Теоретические основы сочетаются с практикой работы и спецификой нашей библиотеки. Начинающие библиотекари постигают азы библиотечной деятельности, овладевают методикой организации книжных выставок, составления обзоров и сценариев культурно - досуговых мероприятий. Программу «Школы начинающего библиотекаря» ежегодно составляет методический отдел, и утверждает директор библиотеки.

Весь обучающий курс можно представить по циклам:

Цикл № 1: Теоретические и практические занятия по основам библиотечно - библиографических знаний;

Цикл № 2: Практикум «Новые информационные технологии в работе отдела обслуживания»;

Цикл № 3: Самостоятельная работа обучаемых по заранее предложенным заданиям (подготовка обзора, выставки, презентации, культурно-досугового мероприятия и др.).

Обязанности между сотрудниками Школы распределяются следующим образом:

Заведующий методическим отделом:

- осуществляет планирование, учет работы и отчетность о деятельности Школы перед руководством Библиотеки;

- формирует и согласовывает с руководством Библиотеки программу курса;

- формирует и согласовывает с руководством Библиотеки состав слушателей;

- занимается организацией учебного процесса;

Главный библиотекарь методического отдела:

- знакомит слушателей с программой курса, составляет график обучения, отслеживает посещения занятий слушателями;

- знакомит со структурой библиотеки,





спецификой работы отделов и филиалов; с законами и регламентирующими документами в библиотечном деле;

- оказывает учебно-методическую и консультативную помощь;

- проводит теоретические и практические занятия по работе в компьютерных программах Word, PowerPoint, Movie Maker и т.д.

-предоставляет учебно-методические разработки, программы, профессиональную литературу;

- знакомит с азами рекламы;

- отвечает за «выпускной бал» слушателей.

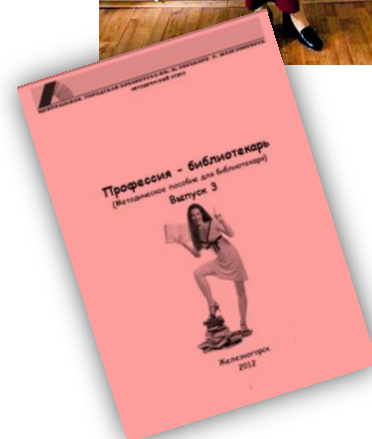
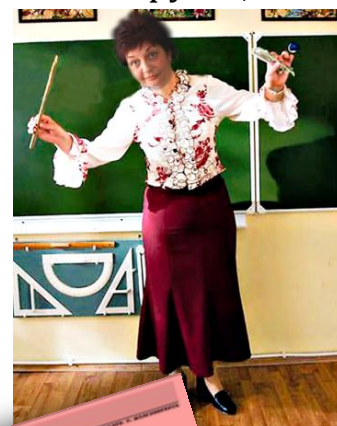
Сотрудники библиотеки:

- участвуют в проведении учебных занятий в качестве лекторов и консультантов.

За время деятельности Школы выпущено более 50 слушателей, проведено 12 выпускных конкурсов, около 15 презентаций, 30 массовых мероприятий и обзоров.

В помощь начинающему библиотекарю выпущено методическое пособие «Профессия – библиотекарь».

Наша программа рассчитана на рост образовательного уровня, повышение интереса к профессиональной библиотечной деятельности и развитие стремления к получению профессиональных навыков у людей, не имеющих специального образования.



\*\*\*

**Профессиональный конкурс «Библиотека – молодым: продвижение книги и чтения среди молодёжи города».**

**Я где-то прочитала, что литература – это живая, никогда не умирающая мудрость. Но с каждым годом желающих добывать эту мудрость не то что за тридевять земель, а с полки домашней библиотеки, становится всё меньше. Так вот мы – библиотекари – выступаем миссионерами в продвижении книги в массы.**

С помощью профессиональных конкурсов мы, так сказать, «набиваем руку». Нынешний конкурс проходил по трём номинациям:

1. Проектная заявка.

2. Продвижение книги, чтения средствами визуальной культуры: плакат, буктрейлер.

3. Комплексное мероприятие.

При оценке конкурсных работ жюри обращало внимание на такие моменты, как

инновационность, нестандартность, современность форм и методов работы; взаимодействие с учреждениями других систем и ведомств.

На конкурс было представлено 33 работы от 13 библиотекарей.

28 мая состоялась публичная презентация конкурсных работ.

В номинации «Проектная заявка» конкурсных работ заявлено не было. А в номинации «Продвижение книги, чтения средствами визуальной культуры: плакат» 1-е место заняла главный библиотекарь Татьяна Старкова.

А буктрейлеры представили на суд жюри Татьяна Егорова и Зинаида Залит. Они разделили между собой 2-е место и денежный приз. Третье место с буктрейлером заняла Екатерина Левицкая.

В номинации «Комплексное мероприятие» было присуждено только 1 место, его завоевала главный библиотекарь Татьяна Марченко. Остальных участниц наградили дипломами.

### Конкурсные плакаты Татьяны Старковой





## Городские конкурсы

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

**«КАК НА МАСЛЕННОЙ НЕДЕЛЕ!»** Так назывался городской творческий конкурс, организованный в библиотеке с января по февраль нынешнего года.

Мы предложили горожанам поучаствовать в новом конкурсе, целью которого было создание забавного комикса по мотивам всеми нами любимого праздника. По условиям конкурса представленные работы должны были отражать тему «Масленица» - масленичные гуляния, масленичная неделя, игры, блины, традиции празднования.



На тёщиных вечёрках Масленичной недели прошло награждение участников конкурса. Работ было много, работы интересные и красочные... Победителями конкурса стали Наталья Беляева и Яна Иванова. Остальные участники стали лауреатами. Организатор конкурса Тамара Евгеньевна Колотова вручила всем участникам дипломы и денежные сертификаты.

А в преддверии праздника Светлой Пасхи мы пригласили горожан принять участие в городском творческом конкурсе **«ПАСХАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»**. Горожанам предложили нарисовать открытку к празднику для своих друзей, родных и близких.



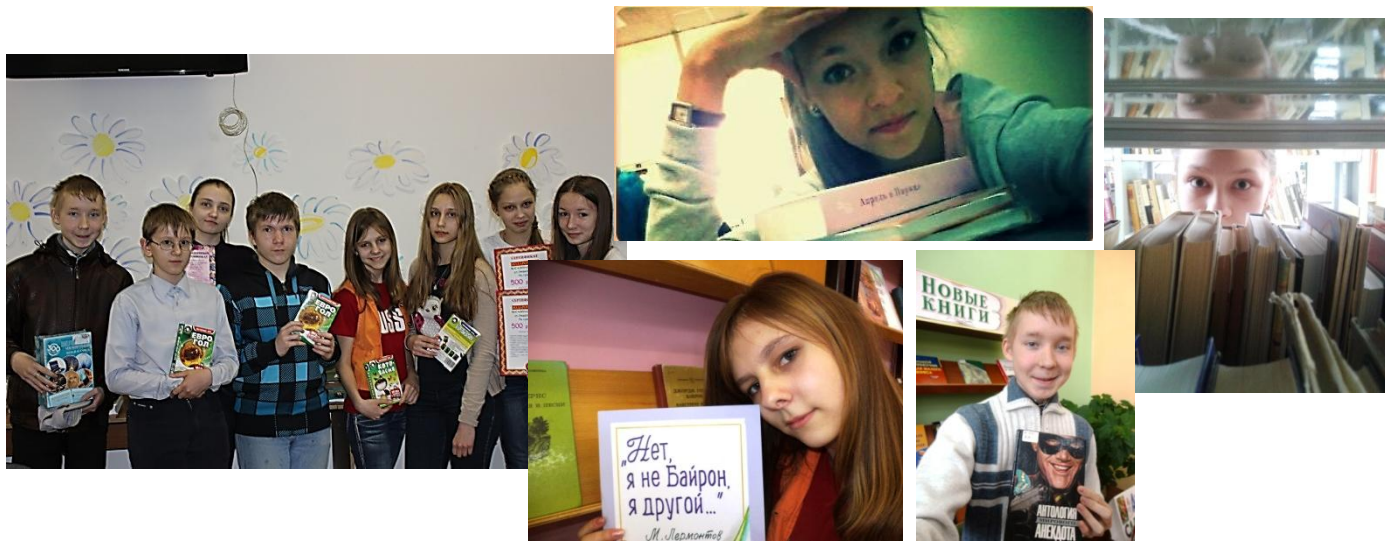
Цель конкурса - приобщение горожан к православной культуре, к традициям народного творчества.

15 апреля состоялось торжественное открытие выставки и награждение участников. На выставке были представлены открытки (а их было более 100 штук!), сделанные детьми и взрослыми в разных техниках рукоделия

искусства: скрапбукинг, аппликация, бумагокручение, оригами (объёмные открытки), квиллинг и т.д.

Выставка получилась празднично-торжественная и красочная. Все участники получили дипломы и подарочные сертификаты.

**СЕЛФИ.** В библиотеке 27 мая в рамках празднования Всероссийского дня библиотек стартовал городской молодёжный СЕЛФИ – конкурс «КНИГА. ЧТЕНИЕ. БИБЛИОТЕКА». Молодым людям мы предложили сфотографировать себя за чтением любимой книги, или на фоне любимой библиотеки. За это обещали достойное вознаграждение: главный приз – электронная книга. И слово свое сдержали. Ребята постарались на славу. Селфи получились интересными, позитивными, где-то с юмором. Судите сами:



И призы были достойными: участники конкурса получили настольные интеллектуальные игры.

**«ЖИВАЯ КЛАССИКА».** Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» - это уникальное по своим масштабам мероприятие по пропаганде чтения среди детей. В рамках конкурса подростки в возрасте 11-12 лет декламируют отрывки из любимых прозаических произведений. Главная задача конкурса — объединить усилия учителей, библиотекарей, родителей, чтобы помочь детям подружиться с книгой.

С 1 февраля по 1 июня 2014 года в конкурсе принимали участие учебные заведения 85 регионов Российской Федерации и 25 стран. В первых – школьных - турах, которые прошли в феврале, приняли участие около 1,5 миллионов шестиклассников из 40 000 школ России.

А в марте в Центральной библиотеке прошёл городской этап. До этого в четырех школах города (90, 93, 100 и 102) прошли школьные туры, десять победителей которого и собрались в библиотеке, чтобы сразиться в мастерстве декламации шедевров литературы и выявить трёх лучших.

12-летние подростки на классику смотрят довольно широко. Они точно знают, как сделать классику живой и нескучной. В их домашних библиотеках не

только Толстой, Чехов, Паустовский, но и современные авторы-фантасты. Разброс конкурсных произведений от серьезной философской прозы до шуточной детской литературы.

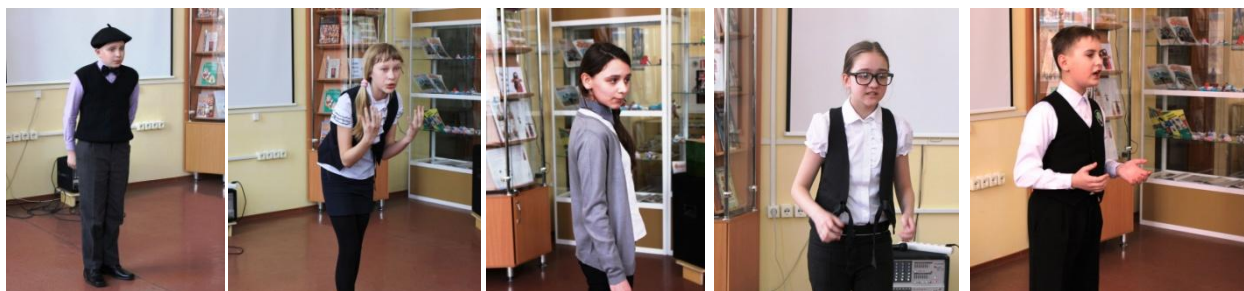
Оценивало ребят представительное жюри во главе с заслуженной артисткой РФ Ольгой Геннадьевной Сторожевой. На долю членов жюри выпала очень сложная задача: все выступления были достойные, все юные чтецы были артистичны, дети понимали, что читают, вдумывались в текст, сопереживали любимому герою.



Но конкурс есть конкурс, и победителей нужно было выбрать обязательно. Жюри удалилось в совещательную комнату на долгие 30 минут.

И лучшие были названы: Кондратенко Вадим (М. Зощенко «Монтер»), Кира Поливина (В.П. Астафьев «Песнопевица») и Елизавета Белей (Л. Петрушевская «От тебя одни слёзы»). Им были вручены дипломы победителей, а всем остальным – грамоты за участие в конкурсе. Это был своего рода трамплин на региональный конкурс чтецов.

И мне кажется, что из этих ребят вырастет поколение, которое предпочтет литературный вечер социальной сети.



**«МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА».** Из «Положения...»: «Центральная городская библиотека им. М. Горького приглашает молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет принять участие в городском конкурсе буктрейлеров «Моя любимая книга». Конкурс проводится с 26 февраля по 27 мая 2014 года. В конкурсе участвуют видеоролики, посвященные одной книге, книжной серии, автору. Книга может быть любого года и места издания на русском языке...»

Заявок было много, но в финал вышли лишь 12 работ. Ребята представили



буктрейлеры на произведения Астафьева, Грина, Булгакова, Ремарка, Роулинга, Пастернака и др. Работы оценивались по 10-балльной системе по следующим критериям: сила воздействия, оригинальность содержания, органичность, сочетание видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги, техническая сложность исполнения.

Победителем конкурса стала Сеницына Алла из лицея № 102. Она получила главный приз конкурса – ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ. Остальные участники получили дипломы и подарочные сертификаты.

**Автор: Тамара Евгеньевна Колотова**

**А ему уж 200... (200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова посвящается)**

**К этому событию, как водится, учреждения культуры, приурочили множество мероприятий: литературных чтений, творческих вечеров и конкурсов, выставок, бесед, симпозиумов. В библиотеке помимо выставок и мероприятий, мы провели три городских конкурса: Конкурс кроссвордов, Конкурс чтецов и Конкурс рисунков.**

15 октября мы отметили 200-летний юбилей Михаила Юрьевича Лермонтова. С утра в фойе работала книжно-иллюстративная выставка «Мой гений веки пролетит...», разделы которой знакомили с основными вехами жизни и творчества поэта. Весь день работал открытый микрофон и каждый желающий мог вслух прочитать любимые лермонтовские строчки.

Ближе познакомиться с известными и неизвестными сторонами жизни поэта можно было на литературных часах «Из пламя и света рождённое слово».

Кульминацией Дня стал городской конкурс чтецов произведений поэта.



Конкурс проходил в 2-х номинациях: до 14 лет и после 14 лет.

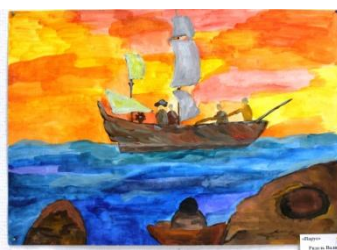
Заявились 34 участника. Оценивало конкурсантов компетентное жюри, в состав которого входили представители библиотеки и артисты городских театров. Звучали не только поэтические, но и прозаические строки Михаила Лермонтова.

Многие конкурсанты для своего выступления подобрали музыку, костюмы. Жюри пришлось много поработать, чтобы выбрать победителей и лауреатов конкурса. Победителям вручили дипломы и подарки, всем – дипломы участников.



Ближе к вечеру состоялось награждение участников ещё 2-х конкурсов к лермонтовскому юбилею – конкурса рисунков и конкурса кроссвордов. В конкурсе рисунков приняли участие 15 человек. На конкурс принимались работы, иллюстрирующие произведения М.Ю. Лермонтова (проза, поэзия, драматургия), либо работы ассоциативного характера, возникшие на основе творчества писателя.

Конкурсные работы были выполнены в различных техниках - тушь, гуашь, акварель, цветные мелки, карандаши... Все рисунки были представлены на выставке, возле которой весь день были зрители.



Для участия в конкурсе кроссвордов необходимо было составить кроссворд на тему жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.

Принимались кроссворды объемом не менее 20 слов. Этот конкурс вызвал большой интерес, участие в нём приняли 43 человека от ученика 1-го класса до взрослого человека за 70 лет. Один кроссворд даже пришёл в библиотеку почтой из Кемеровской области. Победители конкурсов получили подарки, все участники – дипломы. Завершал День Лермонтова поэтический час «Небес неведомый избранник».



## Драммы, презентации

Автор: Татьяна Анатольевна Старкова

### Молодые - молодым

Год культуры в Центральной городской библиотеке им. М. Горького открылся ярким и запоминающимся мероприятием — презентацией книги «Открытие в «Закрытых территориях». Новые имена в литературе». И в течение всего года такие мероприятия радовали нас, библиотекарей и горожан.

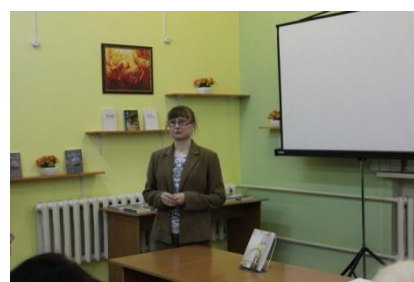
В январе в центральной библиотеке состоялась презентация книги «Открытие в «Закрытых территориях». Новые имена в литературе». Инициатором этого события явился Горно-химический комбинат. В книгу вошли произведения четырёх наших земляков, молодых литераторов: Татьяны Забелиной, Иолы Малюгиной, Руслана Рузавина и Анастасии Муравьёвой. Двое из них, Руслан Рузавин и Иола Малюгина, представляли город на 13-м форуме молодых писателей России, СНГ и зарубежья, откуда и вернулись с этой книгой. Не могу не заметить тот факт, что Иола Малюгина - работник нашей библиотеки.



Сборник издан по итогам встреч и мастер-классов, проведённых редколлегией ведущих литературных журналов Москвы и Санкт-Петербурга в городах ЗАТО в 2012-2013 годах в рамках проекта «Территория культуры Росатома».

Познакомиться с молодыми литераторами и поздравить их пришли железногорские писатели, поэты, журналисты, однокашники, коллеги и близкие.

«Открытие...» - это книга-событие, которая будет интересна широкому кругу читателей, - сказала, представляя сборник читателям, заведующая залом наук и краеведения Екатерина Андреевна Вещикова. - Считаю, будущее у литературы России есть, потому что появляются молодые голоса, молодые таланты». На встрече молодые авторы прочитали свои новые, ещё не опубликованные произведения. Для каждого из них публикация в сборнике - это «окно» в большую литературу, признание таланта и творческий аванс на будущее.





## "Супербомба..." в библиотеке



В феврале в Центральной библиотеке состоялась презентация книги Владимира Губарева «Супербомба для супердержавы». Инициатива провести премьеру книги принадлежала ГХК.

А все началось с того, что часть тиража была приобретена на личные средства Генерального директора ГХК Петра Михайловича Гаврилова. Поэтому презентация книги превратилась в акцию "ГХК - городу и краю". Ведущей встречи была заведующая залом наук и краеведения Екатерина Андреевна Вещикова. Открытие вечера начиналось с видеообращения автора книги Владимира Губарева. На презентацию были приглашены почетные жители нашего города, ветераны ГХК, руководитель управления культуры Галина Анатольевна Тихолаз, директор филиала ядерного центра по ядерной безопасности Эльдар Рахимович Зяпаров. Были приглашены и работники краевых и городских библиотек. Почетным гостям книгу Владимира Губарева вручал Петр Михайлович Гаврилов. Книги получили краевые и городские библиотеки г. Красноярска, а также участники «ядерной» викторины, которая проходила прямо в ходе презентации.



## «Как тебе послужится?...»



18 февраля в библиотеке прошла презентация книги "Как тебе послужится?" Автор - председатель Комитета солдатских матерей нашего города Алла Константиновна Сафонова. Имя известное в Железногорске и в крае. В 2009 году Алла Константиновна стала победителем конкурса "Народный герой объединенного края". Книга, весь тираж которой был опубликован в прошлом году, подарена автором и нашей библиотеке (27 экземпляров!) Презентация книги прошла в сердечной, теплой атмосфере. Алла Константиновна поделилась с гостями встречи секретами своей работоспособности, дальнейшими планами. На встрече поделился своими размышлениями о проблемах в армии начальник отделения призыва



г. Железнодорожника М.В. Резник. И, конечно, поблагодарил Аллу Константиновну за её заботу о призывниках. Скажем «спасибо» и мы, и пожелаем её автору крепкого здоровья, сил и удачи в её бескорыстной, самоотверженной работе!



А в октябре в Центральной библиотеке состоялась презентация сборника **"Антология поэзии закрытых городов Росатома"**, подготовленная совместно с Музейно-выставочным центром. На премьеру пришли железнодорожники поэты, любители и ценители поэзии и горожане, которых не оставляют равнодушными подобные культурные мероприятия в городе.



Выход книги был приурочен 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Поэтому атмосфера праздника была пронизана духом лермонтовского времени: это оформление зала, книжная выставка "Мой гений веки пролетит", чтение произведений поэта, поэтические конкурсы, песни на стихи Лермонтова в исполнении преподавателей ДШИ.

С рождением новой книги поздравили горожан гость праздника Михаил Стрельцов, председатель Красноярского отделения Союза российских писателей, в своём видеообращении редколлегия города Заречный в лице Кельха Виктора Викторовича и Иванова Виктора Петровича.

На презентации чествовали и авторов, поэтов Железнодорожника, и городскую редколлегия, которая в 2011 году провела огромную работу по подготовке стихов к публикации. Праздник книги и поэзии состоялся!



Для справки: В создании «Антологии» участвовало 10 городов Росатома, напечатаны стихи 350 авторов, в том числе, 43-х - из нашего города.

## Сезонные Забавы

Автор: Тамара Евгеньевна Колотова

**Ярмарка красоты и радости**

Новогодняя ярмарка, о необходимости которой мы говорили последний месяц, состоялась!

И не просто состоялась, а прошла очень удачно. На наше приглашение откликнулись более 30 мастеров. Вниманию посетителей были представлены



работы, выполненные в разных техниках: и декупаж, и скрапбукинг, и фриволите, и гильоширование, и батик, и многое другое.



Завораживали своей красотой украшения ручной работы, великолепные валяные сумочки, никого не оставили равнодушными пряничные домики, керамические свистульки, сахарные цветы. Можно было бесконечно любоваться куклами тильда, чердачными куклами.



Гости ярмарки не проходили и мимо мыла ручной работы. Каждый нашёл что-то себе по душе у наших талантливых мастеров-участников.





На мастер-классах посетители пробовали свои силы в освоении техники квиллинга и скрапбукинга, делали забавные чердачные куклы, лепили символ грядущего года из солёного теста, вырезали замысловатые снежинки, осваивали искусство изготовления темари, плели древний оберег Божье Око...

У ёлочки всех посетителей Ярмарки встречала Снегурочка, поздравляла с наступающим Новым Годом, а тем, кто читал стихотворение или пел песенку, вручали подарочек от Деда Мороза.

Книжная выставка «100 идей для подарка» предлагала познакомиться с яркими, красочными книгами.

Улеглись все волнения, связанные с организацией этого яркого события, все хлопоты и приготовления. И мы, наверное, учитывая пожелания мастеров и гостей Ярмарки, будем готовиться к следующей. Следите за нашими планами.

**Автор: Марина Геннадьевна Хайдаршина**

**Хочу поделиться своими впечатлениями о Новогодней ярмарке ремесел.**

Новый год – это время чудес и волшебства, это время делать подарки близким и родным! А как приятно, когда этот подарок сделан своими руками! Библиотека предоставила такую возможность жителям нашего города. Она организовала выставку-продажу любых видов изделий ручной работы.

Это были игрушки, сувениры, открытки, различные украшения, куклы и т.д., изготовленные местными мастерами, умельцами. Проводились игры, конкурсы, пели песни. Авторы своих работ показывали мастер-классы, подсказывали идеи для подарков. Праздник охватил всю территорию библиотеки. Весь воскресный день царил удивительно теплая дружественная атмосфера.

Помимо гостей, участие в нем приняли все отделы, в том числе и Справочно-информационный. Справочно-информационный отдел открыл у себя мастерскую по изготовлению снежинок «Небесная геометрия». Сюда приходили целыми семьями все желающие.





Мы учили взрослых и детей (а заодно и сами повышали мастерство), вырезать снежинки. У многих открылся неожиданный талант и интерес, заработала фантазия. Получались необычайно легкие, ажурные работы. На компьютерах можно было ознакомиться с пошаговыми фотографиями изготовления бумажного кружева.



Ребятишки получали за свое творчество мандарин, ведь Новый год пахнет мандаринами. Многие из читателей свои работы забирали с собой, а некоторые дарили нам, после ярмарки мы украсили ими свой отдел и подняли предновогоднее настроение.

В этот день активно пользовалась спросом книжная выставка «Необычная геометрия».

Снег выпадает в виде кристаллов. Снежинки – это один из видов льда в атмосфере. Кристаллы имеют различную форму. Почему наиболее часто встречаются шестиугольные? Почему в природе нет одинаковых снежинок? Почему они имеют различные оттенки белого цвета? Вот на эти и другие вопросы наши читатели получили ответы из книг и журналов, представленных на выставке «Необычная геометрия».



Любители рукоделия тоже не остались в стороне. Для них мы подготовили полочки с литературой по различным техникам и видам изготовления снежинок (вязание, плетение,

модульные снежинки, снежинки из бисера).

Новогодняя ярмарка оставила приятные впечатления и воспоминания. Она еще больше сблизила родителей и детей, многие нашли на ней для себя группы по интересам, познакомились с новыми людьми.

**Автор: Тамара Евгеньевна Колотова  
Зарядились "радужным настроением"!**

**6 июля в канун Дня семьи, любви и верности у нас прошла уже седьмая ярмарка семейного досуга!**

В этом году ярмарка называлась «Радужное настроение» — все площадки ярмарки были раскрашены в цвета радуги. Для горожан на площадке «Красное настроение», организованной в библиотечном дворике, работал «открытый микрофон». Каждый желающий мог прочитать любимое стихотворение, а если

вдруг забыл слова, то можно было выбрать понравившееся произведение из книг, которые были на площадке.

Площадка «Желтое настроение» приглашала поиграть в семейные настольные игры, а также поучиться на мастер-классах: сделать слингобусы, связать игрушку по мотивам африканских цветов или смастерить ромашку в технике объемного оригами, а из старых журналов можно было сделать самый



настоящий подарочный пакет.

Очень загадочной была площадка «Голубое настроение» — ведь там выступал фокусник Максим Поляков, читатель библиотеки. «Я не верю своим глазам!» — говорили зрители во время этого шоу. На этой же площадке прошёл и главный конкурс ярмарки — конкурс «Самая читающая семья», в котором приняли участие семь семей.

А еще на радужных площадках можно было поиграть в подвижные игры, попрыгать на батуте, сфотографироваться с тантамареской «Мультяшная семья», поучаствовать в турнирах по скоростной сборке конструкторов лего и пазлов, всей семьей спеть в караоке, отправиться в весёлое путешествие с пиратом, на мастер-классах научиться делать японские шарики счастья (темари) и научиться лепить из пластилина героев мультиков.



К концу ярмарки изрядно подуставших зрителей ждал шоколадный фонтан. Подкрепившись, все вышли на улицу и запустили в небо шарики с пожеланиями всем счастья, удачи и, конечно, встречи на ярмарке в следующем году.



## *Клубная жизнь*

### **Автор: Людмила Владимировна Ковалинская «КосмоSTAR» на старте**

Выбор профессии - одно из важнейших решений, принимаемых нами в жизни, поскольку все мы хотим, чтобы работа соответствовала нашим интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. И большего успеха в профессии достигает тот, для кого она стала результатом осознанного, осмысленного и самостоятельного выбора.

Для ребят, которые планируют строить свою профессиональную карьеру на одном из ведущих предприятий Российской космической отрасли – АО «ИСС» имени академика М. Ф. Решетнева», по предложению заместителя директора библиотеки Татьяны Сергеевны Белоусовой, на базе отдела периодики было решено открыть молодежный клуб.



Целевая подготовка является одним из приоритетных направлений кадровой политики АО «ИСС», благодаря которому коллектив предприятия ежегодно пополняется молодыми специалистами инженерного профиля и рабочими востребованных специальностей. Поэтому мы тесно сотрудничали со специалистом по целевой подготовке АО «ИСС» Еленой Анатольевной Парфеновой.

Была проделана большая работа по привлечению ребят в клуб: в учебных заведениях города были проведены профориентационные уроки «Путь в профессию». Специалист по целевой подготовке рассказала ребятам о современных специальностях и условиях их освоения на космической фирме, возможностях профессионального роста в процессе трудовой деятельности.

Татьяна Ивановна Арбузова, библиотекарь отдела периодики, познакомила ребят с периодическими изданиями, которые получает библиотека, в помощь профессиональному самообразованию для тех, кто планирует в дальнейшем работать на АО «ИСС».



17 декабря мы пригласили старшеклассников школы №91 в библиотеку, где в рамках создания молодежного клуба «КосмоSTAR» состоялась встреча с Парфеновой Е.А.

Ребята с большим интересом посмотрели фильм о космическом предприятии, задали интересующие вопросы о поступлении в профильные ВУЗы.

С ребятами выпускного класса школы №101 была организована встреча с представителем Томского политехнического университета, в котором обучаются по целевому набору от АО «ИСС» многие студенты из нашего города. Были изготовлены и распространены рекламные листовки среди учащихся школ.

В планах работы клуба:

- встречи со студентами, обучающимися по целевому набору в ВУЗах страны;
- посещение демонстрационно-выставочного центра, экскурсии на предприятие, которые дают возможность непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, пообщаться с профессионалами;
- встречи с молодыми специалистами предприятия, способными дать разъяснения по наиболее значимым вопросам;
- участие в проектах и городских творческих конкурсах; разработка заданий, викторин ко Дню космонавтики, написание сообщений, рефератов, посвященных памятным, юбилейным датам российской космонавтики.

В «КосмоSTAR» приглашается молодежь, которая заинтересована более подробно познакомиться с выбранной профессией, пообщаться, обсудить наиболее интересующие вопросы, с пользой провести свой досуг.

**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**

### **Премьер-клуб создаёт настроение**

Новое читательское объединение «Премьер-клуб» под руководством режиссера-постановщика, декоратора, сценариста, суфлера, заведующего отделом Натальи Победаш в библиотеке существует сравнительно недавно. Но за этот короткий творческий срок оно умудрилось завоевать признание у горожан. Репертуар носит разносторонний характер. То это весёлая история незадачливых работников музея, то страстная и лирическая мелодрама, то послевоенная трагедия...

**Февраль.** Вечером в библиотеке открылся "музей" музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Это был не просто музей, а сцена с декорациями к премьере книги **Маши Трауб "Руками не трогать"**.



Книга о женщинах и для женщин. Музей, в котором почти все сотрудники женщины. Молодые и старые, каждая со своими тараканами, у всех довольно печальный жизненный опыт и почти никакой надежды на счастье. Персонажи довольно живые, типажи узнаваемы...

Приглашённые на вечер оказались среди музыкальных экспонатов и "работников" музея, у которых жизнь полна бурными и острыми событиями...

**Май.** Премьера книги **Мэри Энн Шеффер и Энни Бэрроуз «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков»**. Премьер-клуб окунул гостей вечера в тот далекий, сложный и прекрасный послевоенный год – 1946... Эта книга не только о войне, она еще и о неукротимой жажде жизни, и о жажде чтения – о том, что «одна-единственная деталька в повествовании заставляет взяться за другую книгу, а крохотная деталька в ней - за третью...

Бесконечная геометрическая прогрессия, рожденная погоней за



«удовольствием». А еще о том, что «у книг есть особый инстинкт, который позволяет отыскивать идеального читателя»...

**Ноябрь.** Под звуки музыки французских улочек состоялась премьера книги **Николя Барро «Улыбка женщины»**. Подавляющее большинство мест в зале занимали женщины. И это не удивительно, ведь книга про нас – женщин и про любовь... Героиня Орели Бреден, владелица маленького ресторана в самом сердце Парижа, переживает разрыв отношений со своим любимым человеком. С этого момента все, что ее окружало, не имело никакого смысла...



Чтение вслух страниц новой книги, звучание страстных и лирических произведений в исполнении педагогов-музыкантов, общение с друзьями за чашкой чая – «идеальный» праздник чтения! А впереди ещё много интересных книг, много премьер, много новых встреч...



**Автор: Елена Анатольевна Бондарчук**  
**В добрый путь Родничок**

Наша библиотека ведет большую работу с детьми и подростками. Особое

внимание уделяется экологическому и патриотическому воспитанию. Свою работу мы строим на тесном сотрудничестве с дошкольными учреждениями, школой нашего микрорайона.

Чтобы эффективно способствовать формированию экологической культуры, воздействовать на чувства и воображение с помощью знаний в 2014 году в библиотеке № 5 создан детский эколого-краеведческий клуб «Родничок» со своей эмблемой, девизом – «Люби и знай свой Красноярский край». Ребята с удовольствием включились в процесс создания эмблемы клуба. В спорах и обсуждениях был выбран окончательный вариант. В эмблеме стремились рассказать как можно больше о своем клубе: Раскрытая книга – символ библиотеки, стремление получения знаний.

Круг – символ Земли. Цветок – символ природы. Разноцветные лепестки – многонациональность нашего края.

Все мероприятия в клубе направлены на интеллектуальное, духовное и творческое развитие личности ребенка. Особое внимание на занятиях клуба уделяется приобщению ребят к культуре своего народа, формированию экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитанию сопереживания к ней. Именно акцент на знание истории своего края, народа, его культуры поможет воспитать уважительное отношение к культурным традициям разных народов.

Здесь легче и веселее узнавать новое, не страшно ошибаться, найти общий язык со сверстниками. Вместе с друзьями обсудить и решить, что сделать полезного для родной природы, для

других людей.

Занятия в клубе интересны и привлекательны для детей, мероприятия проводятся в занимательной игровой форме – игры, викторины, виртуальные путешествия по родному краю и т.д.





Наиболее ярко и удачно прошли игровое виртуальное путешествие «Вверх по Енисею», викторина «Братья наши меньшие», игровая праздничная программа «Сибирский Новый год».

Развитию творческих способностей уделяется особое внимание – дети делают поделки из природных материалов. Прошли мастер-классы «Поделки из соленого теста», «Новогодняя елочка», «Разноцветные бусинки».

Сейчас в нашем клубе двадцать человек, учащиеся 1-4 классов школы № 93. У ребят разнообразные планы: проведение праздников, посвященных природе, «День охраны природы», «День луковой слезинки», изготовление кормушек «Столовая для воробья и синицы», акция добра «Берегите Землю, берегите», выставки поделок из природных материалов и др. Словом, пытаются сделать как можно больше для защиты природы, заинтересовать своей деятельностью и увлечь других детей.

**Автор: Надежда Викторовна Курочкина**  
**Надежда – наш компас земной...**

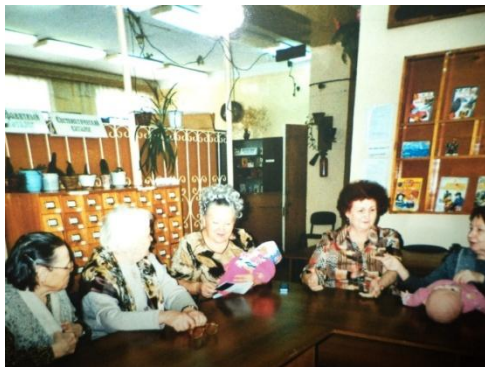
Люди приходят в нашу библиотеку за книгами, газетами, журналами, платными услугами, принимают участие в проводимых мероприятиях.

Наша библиотека стремится, как можно полнее учитывать интересы различных социальных и возрастных групп. У нас работают кружки для дошкольников, учеников начальных классов, старшеклассников. Особое внимание мы уделяем пенсионерам. Это самые преданные наши читатели.



Их читательский стаж измеряется десятилетиями. Хочется назвать некоторых из них: Галактионова Нина Савельевна, Серк Галина Петровна, Пальчикова Надежда Фрицевна, Преверенда Нина Ивановна, Дружинина Надежда Ефимовна, Солдатова Нина Петровна и многие другие. Это добросовестные читатели и активные члены нашего клуба «Надежда». Человек, вышедший на пенсию, нередко драматически переживает смену образа жизни, стресс, плохое настроение, проблемы со здоровьем. Многие могут спросить: «А при чём здесь библиотека?». Мы просто хотим показать нашим читателям, что библиотека – не только хранилище книг, где выдаётся запрашиваемая литература, но здесь умеют организовывать досуг читателей.

В нашей библиотеке каждый читатель может отдохнуть в уютной атмосфере сердечного гостеприимства, пообщаться, встретить старых друзей, обсудить прочитанную книгу. Ведь для одиноких немолодых людей очень важна забота, участие, дружеское общение. Вот для этого мы и создали в 2007 году библиотечный клуб для пожилых людей. Назвали его **«Надежда»**.



Девиз нашего клуба – «Большая душа никогда не будет одинокой». Членами клуба являются Совет ветеранов микрорайона, читатели-пенсионеры. «Надежда» объединила людей не по роду занятий, а по состоянию души. На первом заседании мы разработали и приняли устав, девиз, название клуба, план работы. Ежегодно утверждаем на заседании в конце года план работы на следующий год. Заседания клуба проходят раз в месяц. За эти годы проведено много различных мероприятий. С большим успехом в клубе проходят традиционные мероприятия, посвящённые 8 марта, Дню пожилых людей, Дню Победы, Дню матери, 1 апреля.

Интересно прошли вечера, посвящённые творчеству Клавдии Ивановны Шульженко «Пока живу – пою», Валентины Васильевны Толкуновой «Душа поёт и просит слова», Анны Герман «Эхо любви», Людмилы Георгиевны Зыкиной «Течёт моя Волга». Очень много заседаний посвящённых войне, например, вечер «Эти песни спеты на войне», «Сталинградская битва», по творчеству Юлии Друниной.

Традиционно ко Дню пожилого человека «Для тех, кто не считает годы».

Конкурс «А ну-ка, бабушки!». Для этого конкурса я приготовила для женщин разные задания. Должны были вспомнить свою молодость.

Дважды проводили вечер романса с привлечением солисток Театра оперетты «Я помню вальса звук прелестный...». Я пригласила Иванцову Елену Владимировну на наше мероприятие. Она исполняла романсы очень, очень душевно. Красивый голос. Мы с ней даже ездили в Новый Путь, и там тоже провели вечер романса. Всё прошло на «Ура».

Все участники мероприятий не только слушают, но и сами с удовольствием участвуют в конкурсах, исполняют песни, частушки, читают стихи. Частая гостя у нас на мероприятиях наша поэтесса Боднарук Анна

Васильевна. Анна Васильевна читает нашим гостям свои стихи - поэмы. Очень много своих книг с дарственной подписью Анна Васильевна подарила нашей библиотеке.

Каждая встреча в «Надежде» превращается для участников в настоящий праздник с традиционным чаепитием. Женщины приносят свою выпечку, делятся секретами кулинарии. Галактионова Нина Савельевна, Превверенда Нина Ивановна, Серк Галина Петровна постоянно балуют нас своими кулинарными шедеврами. Нашей читательнице, Пальчиковой Надежде Фрицевне, 01 февраля исполнилось 90 лет. Дружный коллектив клуба поздравил юбиляршу.

Свои мероприятия мы проводим в форме посиделок, викторин, игр, конкурсов. Приглашаем на них баяниста ДК «Юность» Анатолия Яковлевича Зарецкого. Это настоящий мастер своего дела. Подбирает музыку к любой песне. Недавно провели вечер, посвящённый творчеству популярной поэтессы Ларисы Рубальской. Участники познакомились с биографией поэтессы, её стихами, песнями. Галактионова Нина Савельевна испекла очень вкусное печенье «Розочки». Этот рецепт она взяла из книги Ларисы Рубальской «Готовим с Ларисой Рубальской». Всем очень понравилось печенье, и Нина Савельевна поделилась рецептом.

Активно приняли участие в обсуждении творчества Ларисы Рубальской, был предложен обзор книг. Побывав в «Надежде» однажды, читатели-ветераны с нетерпением ждут новых встреч, с удовольствием приходят ещё и приводят с собой друзей и знакомых.

**Автор: Татьяна Владимировна Почебут  
Семейный клуб «Радостные чтения»**

**«О Радостных чтениях» радостно писать,  
Пусть радостно о клубе будет всем читать...» (из неопубликованного)**

Люди говорят, что у библиотекаря, как у философа, пытливым ум, он часто по роду своей профессии задаёт вопросы и сам же ищет пути, как на эти вопросы ответить, он находится в постоянном интеллектуальном, духовном и творческом поиске новых идей и воплощений.

Бытует мнение, что сокровище должно таиться в самом вопросе, а не в его ответе. Возможно, но не в нашем случае..., потому что мы, библиотекари, ищем на конкретные вопросы конкретные ответы. Этим библиотекарь и отличается от философа. А вопросы, которые он себе задаёт, совершенно насущные и объективные: Как привлечь ребёнка в библиотеку? Как привить ему интерес к чтению? Как научить его любить книгу? Как сделать так, чтобы библиотека стала юному читателю «вторым домом», а библиотекарь — другом и помощником на долгие годы?



Эти вопросы задают себе также родители и педагоги. И вот, что удивительно, для того, чтобы получить ответы, многие родители в данной ситуации ищут помощи у воспитателей и учителей, а они в свою очередь, зачастую обращаются за помощью к библиотекарю. В одиночку или в добром союзе находят ответы на вопросы и пути их решения. Так было и в нашем случае. Нам посчастливилось создать прочный доверительный союз с семьями города и на базе активного сотрудничества с родителями получить возможность ответить на свои вопросы и увидеть ожидаемый обоюдный результат.

В 2010 году на базе библиотеки был создан семейный клуб «Радостные чтения», цель создания которого: организация семейного досуга на территории библиотеки, возрождение традиции семейного чтения и помощь дошкольникам и их родителям в подготовке к школьной жизни.



Заявленная цель предполагала организацию досуга семей в выходной день, проведение занятий с применением громких чтений, работу с текстом, творческую деятельность, игры, викторины, просмотр презентаций и фильмов по теме, участие семей в праздниках и выставках.

Основу клуба составили циклы занятий по разным направлениям (общеобразовательное, культурно-познавательное, экологическое, духовно-нравственное) с перманентным применением громких чтений, активных бесед и занятий творчеством. Игры, просмотр презентаций на занятиях и участие семей в праздниках применяются по мере необходимости.

Занятия семейного клуба проходят по субботам два раза в месяц. Клуб посещают 15 семей. Цифра небольшая, но она, можно сказать, крепкая, постоянная. Когда клуб начал свою работу, желающих посещать его было гораздо больше, но поскольку читальный зал ограничен количеством посадочных мест (их всего 30), мы не могли принять всех желающих, поэтому и сегодня клуб посещает 15 семей, то есть 30 человек. Исключением являются праздничные мероприятия, посещать которые могут все без ограничений. Так и бывает: «клубовцы» приглашают в библиотеку своих знакомых, родственников, друзей. Новый год, Рождество, Неделя детской книги и другие праздники проходят очень весело и оживлённо. В таком активном режиме мы работаем уже четвертый год. Сегодня смело можно сказать о том, что эти семьи — хорошие читатели, друзья, интересные собеседники. Они нуждаются в нас, а мы

в них. Их дети растут и меняются вместе с нами. Скоро они пойдут в школу, и их будущие успехи — это и наша небольшая заслуга. Уходя в школу, эти дети уйдут из клуба, уступив место новым дошколятам, но они останутся нашими верными читателями, связь с ними не прервётся. Удивительно и приятно их видеть на занятиях в качестве школьников.

Так чем же так интересен клуб, в чём его новизна и актуальность? Какую очевидную, видимую пользу несут клубные занятия детям и их родителям?

Во-первых, клуб интересен тем, что семьи проводят здесь с пользой свой субботний досуг: они отдыхают, и этот отдых можно назвать активным, максимально полезным. Ведь на занятиях детям приходится узнавать и «перерабатывать» много новой информации, им приходится думать, рассуждать, проявлять в играх физическую активность, работать творчески: вырезать, рисовать, клеить, лепить, конструировать. Это всегда актуально и интересно, тем более, что темы занятий и творческий подход всегда разные. Происходит развитие детей в разных направлениях. Тем более такая деятельность актуальна, когда в ней задействованы родители.



Они радуются успехам ребёнка, всегда готовы помочь ему, подбодрить его, привести личный пример. В процессе общения между родителями и детьми устанавливается тёплый физический и психологический контакт. Детям в такой обстановке комфортно находиться, им нравится показывать свою активность взрослым, доказывать им свои способности, вместе учиться новому. И детям, и родителям вне дома очень полезно такое общение. Польза его также в том, что между близкими людьми появляются общие темы для беседы, их начинают объединять совместно прожитые события и переживания.



Во-вторых, клубные занятия помогают формироваться личности дошкольника, они готовят его к школьной жизни. На занятиях мы не учим дошкольников читать и писать, но учим их умению слушать текст, тем самым, вырабатывая усидчивость и внимательность, учим работать с текстом, находить его смысл, видеть и чувствовать образы, а также изображать их в творчестве, выражая тем самым личные мысли, чувства, показывая своё видение, понимание текста и окружающего мира. Безусловно, в этой работе неотъемлемым интеллектуальным орудием, является книга. Она была, есть и будет предметом формирования новых знаний, умений и навыков, примером воспитания добрых качеств человека.

Мы вырабатываем у детей желание быть активными и самостоятельными, подбадривая их похвалой и поощряя иногда приятными сюрпризами.

Стимулируем детей в творчестве работать по образцу с разными видами материалов и проявлять фантазию, когда они хотят работать самостоятельно.

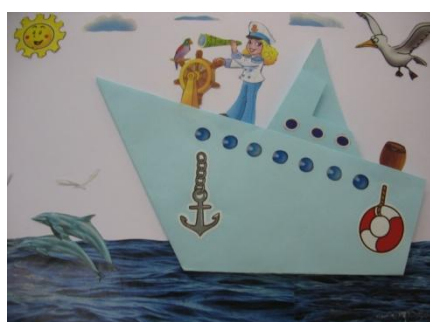
Каждое занятие клуба имеет одну общую структуру, и этой структуре подчинены все этапы занятия. Они тесно связаны между собой, одно вытекает из другого. Этапы занятия:

1. Проверка домашнего задания в форме активного диалога, которое было дано на прошлом занятии
2. Знакомство с новым автором и его творчеством (основное)
3. Активное чтение (сказка, рассказ, быль, притчи, стихи)
4. Активный диалог
5. Применение викторин, заданий и игр по теме
6. Активное творчество
9. Домашнее задание, с проверки которого начинается следующее занятие.
10. Применение презентаций, видео-просмотра (если уместно)

Такая 10-этапная работа даёт возможность понять, как дети усвоили материал, какие мысли и эмоции вызвал прочитанный текст, что детям было понятно, а что осталось неясным. На эти вопросы также даёт ответ творческая работа детей. Здесь важно отметить и то, что тексты, с которыми дети знакомятся на занятиях и дома, в большинстве своём соответствуют программе начальной школы, и в этом, очевидно, много плюсов. Также за пять лет работы клуба дети успеют познакомиться с «золотым фондом» детских книг, рекомендованных для прочтения дошкольникам, что тоже немаловажно.

Время проведения одного занятия — 40-45 минут, как в школе, и это не случайно. Структура занятий и их организация реализуется по принципу школьного урока начальной школы. Такая организация занятия вырабатывает определённые навыки: дети привыкают к активной умственной работе, учатся поднимать руку на занятии, появляется ответственность приходить вовремя и выполнять домашнее задание, вырабатывается навык слушать взрослого и отвечать на вопросы. Всё это поможет детям в будущем легче адаптироваться к новой школьной жизни. Очевидна так же в этом процессе помощь родителям и будущим учителям со стороны библиотеки.

Почему мы применяем на занятиях громкие чтения, игры и творчество?





Ответ очевиден: так хотят дети. Они в силу своего возраста «диктуют» взрослым свои пожелания. Всем известно, что дети любят игру, через неё они познают окружающий мир. Дети обожают сказки, забавные стихи, интересные истории — через них они учатся мечтать и познают правду жизни. Дети любят и хотят творить, придумывать, потому что они умеют фантазировать, у них есть желание учиться и показывать свои умения. Если бы не активное чтение (а не пересказ), игра и творчество, занятия были бы «теоретически-сухими», сложными для детского восприятия. Сухая теория, не подкреплённая красивой картинкой, творческой фантазией, весёлой, полезной игрой или добрым мультфильмом по теме, к сожалению, не даёт должного результата в работе с дошкольниками: дети быстро утомляются, их внимание рассеивается, активность падает - такова специфика возраста.

Вот почему жажда игры, интерес и любовь к сказке, желание творить, можно назвать ключами к развитию интеллекта и души дошкольника. И чтобы эта душа имела доброе наполнение, а дела и поступки ребёнка — доброе начало, важно, чтобы в его жизни были игра, чтение и творчество.

Такой разносторонний подход помогает дошкольнику сделать выбор в пользу библиотеки, то есть, постепенно стать её частым посетителем, быть активным слушателем, творческим деятелем, участником конкурсов и праздничных мероприятий, а затем, будучи школьником, стать самостоятельным юным читателем. И всё это, безусловно, с любовью к книге и чтению, с уважением к библиотеке. Разве не к этому стремятся библиотекари, разве не этого хотят родители и педагоги? Для родителей и воспитателей библиотека, как объект, в данном случае — важный посредник между детским садом и школой, а библиотекарь — важный участник, хороший помощник в становлении характера ребёнка. Он посредством специфики своей работы участвует в воспитании детей, служит важным связующим звеном в цепочке формирования личности дошкольника. Это является приоритетно-важным и необходимым в работе библиотекаря. Вот почему на базе библиотеки так важна и актуальна работа семейного клуба. Не случайно девизом семейного клуба стала фраза **«Читать - Творить — Развиваться»**. Мы следуем данному призыву вот уже пятый год, претворяем в жизнь каждое его слово, и результаты, которые мы видим сегодня, — хороший стимул следовать дальше в этом же направлении «на всех поднятых парусах», а море деятельности всегда найдётся!

**Автор: Ольга Геннадьевна Убиенных**

**Клуб путешественников ведёт не Сенкевич, а...**

**«Быть в походе - это только метод. Быть усталым - это лишь цена.**

**Насмотреться надо на планету, Благо, что она пока цела».**

Строки из песни Л. Семакова очень четко отражают стремление людей познать мир. Жажда путешествий в крови у многих туристов. Благодаря первопроходцам мы познаем и открываем для себя новые цивилизации.

Человечество достигло большего прогресса в изучении планеты Земля. Корабли, самолеты, поезда и автомобили в течение суток доставят нас в любой уголок земного шара. Мы можем путешествовать по миру виртуально, с помощью высоких технологий. У каждого из нас есть сокровенная мечта увидеть своими глазами милую и чудесную страну своих грез. После поездки переполняют впечатления, ты готов бесконечно рассказывать о том, что удивило и поразило лично тебя. Клуб путешественников зала искусств объединил в своих рядах увлеченных людей. Некоторым жителям нашего города несказанно повезло: они смогли увидеть и почувствовать жизнь и культуру других стран изнутри. М.Н. Финогенова близко знакома с Испанией, Валерий Сенниковский побывал с частным визитом в США, а Стас Скамницкий полгода провел в Японии.

В октябре 2014 года мы открыли новый сезон.

Марина Огнева, фотограф - любитель с огромным опытом, рассказала о своем путешествии по Камчатке. Марина принимала участие в профессиональном туре для фотографов, она увлекается пейзажной фотографией. Необычное путешествие было полно неожиданностей, обогатило Марину в профессиональном плане и лишний раз доказало, что на просторах нашей необъятной Родины есть невиданные чудеса и места.

Меня всегда поражала и восхищала японская поэзия. Буквально в трех строках незатейливо и просто выразить самую суть вещей, природу и смысл жизни. Загадочная, манящая и сказочная Япония у каждого своя. Для многих из нас дальние страны долгие годы были несбыточной мечтой. Мы путешествовали с помощью книг. Японию для нас открыли в далекие 80 –е Всеволод Овчинников «Ветка сакуры» и Владимир Цветов «Пятнадцатый камень сада Рёандзи».

Тихим зимним вечером этого года мы снова оказались на Востоке. Лариса Титова, преподаватель изобразительного искусства и мировой художественной



культуры лица № 103 «Гармония» с большой любовью, тактом, тонким пониманием рассказала о своей Японии. Благодаря фильму, мы почувствовали самобытность, уважение и любовь к японским традициям.

Мир людей очень разный, стремление узнать и понять других людей, заставляет нас мечтать о путешествиях в новые, неизведанные места. Кто знает, куда в следующий раз, нас занесет попутный ветер.

## *Из жизни отделов, филмалов*

**Автор: Инна Геннадьевна Сенчило**  
**К юбилею Сергея Павловича Кучина**

**Каждый год в начале октября Абонемент художественной литературы проводит встречи, посвященные Дню пожилого человека.**



В этом году наша встреча была посвящена юбилею замечательного человека, инженера - геолога, краеведа и писателя - Сергея Павловича Кучина.

Мероприятие называлась «Все музы в гости к нам». На этот вечер были приглашены работники культуры, члены клуба «Для милых дам», члены городского Совета ветеранов. Отдельно была приглашена супруга Кучина –

Надежда Елифановна Кучина.

Вечер проводили работники Абонемента художественной литературы Логинова Ольга Геннадьевна и Сенчило Инна Геннадьевна. Эта встреча состояла из слайд-презентации и ролика, посвященного жизни и творчеству Кучина С.П. с фотографиями из его книги «Река по имени Семья».

Во время показа ролика каждый вспомнил свои впечатления об этом удивительном человеке. Слайд - презентация была посвящена книге Кучина С.П. и Просвирина А.А. «Все музы в гости к нам».

Сергей Павлович Кучин – автор более двух десятков книг об истории города Железногорска, ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин ЗАТО г. Железногорск.

Гости прослушали рассказ о втором авторе этой книги, еще одном краеведе - Просвирине Александре Анатольевиче. А.А. Просвирин много лет проработал на градообразующем предприятии НПО ПМ, где стал лауреатом Государственной премии СССР. Впоследствии заведовал научно-исследовательским отделом Музейно-выставочного центра.

Ведущие и гости вспомнили историю города Железногорска, его культурные вехи 60 – 80-х годов, знаменитых артистов, поэтов, писателей, оставивших свой след в сердцах наших горожан. Все вместе с огромным удовольствием пели песни Валерия Ободзинского, Льва Лещенко, Людмилы Сенчиной.

Отдельно были упомянуты работники городского Дома культуры и ГХК, внесшие неоценимый вклад в развитие культурной жизни г. Железногорска – Полунин В.С., Скипор В.А., Чепак А.П.



Песню А.Б. Пугачевой «Куда уходит детство» исполнила библиотекарь зала искусств и редкой книги Наконечная Ю.А. После слайд-презентации все присутствующие были приглашены на чаепитие.

Во время чаепития гости обменялись своими впечатлениями о проведенной встрече, а Надежда Епифановна Кучина рассказала о том, какой добрый, умный и интересный человек ее муж – Сергей Павлович Кучин.

**Автор: Ирина Юрьевна Лукашова**

### **О Годае Культуры замолвите слово...**

Завершился 2014 год - год Культуры. Каким он был для читателей филиала N 6 ЦГБ имени М. Горького? Он был очень даже насыщенным, разноплановым, ярким. Это и литературно-поэтический клуб «Вдохновение». Клуб - центр духовности, пристанище для поэтов. Каждому творческому человеку так важно быть услышанным. Ирина Юрьевна Евдокимова создает на вечерах комфортную, непринужденную обстановку.

Это и мероприятия для детского сада «Солнышко» и учащихся 91-й школы. Для малышей были проведены беседы о музыке, о детских писателях и поэтах, игра-путешествие по родному краю «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь», экологические утренники «Путешествие в осеннее царство», «Тропинками родного края», праздник



«Синичкин день» и многое другое.

*Из книги отзывов: «Дети из детского сада N 20. Регулярно посещаем библиотеку. Детям очень нравится, особенно, когда в занятиях используют музыку. Очень грамотно и интересно продуманы занятия. Дети расширяют свой кругозор, узнают многое о музыке...».*

Как всегда ярко, живо, в игровой форме прошли вечера в семейной гостиной, посвященные творчеству И. Токмаковой и М. Зощенко.

Великолепно прошел вечер на тему «Романса свежее дыхание». Библиотекари рассказали о композиторах и поэтах, авторах романсов, об истории создания романсов, которые звучали на вечере и провели музыкальную викторину «Загадочный русский романс».

Романсы исполняла Лилия Орлова. Своим обаянием, неповторимым голосом она очаровала слушателей с первой минуты. Долго будет в

памяти гостеприимно распахнутые двери в день пожилого человека. Музыка, чашечка чая - все располагало на разговор по душам.

Приход весны отметили литературно-музыкальной встречей «Позвольте рядом с музыкой побыть». В первой части вечера звучала чудесная музыка Ф. Шопена, Э. Грига, П.И. Чайковского. Во второй части нарядные, одухотворенные женщины-читатели библиотеки читали стихи о весне, о любви.

*Из книги отзывов: «С огромным удовольствием побывала на этом литературно-музыкальном празднике «Позвольте рядом с музыкой побыть», который организовала и провела Ирина Юрьевна Лукашова. Огромная благодарность за такой умный, талантливый сценарий и прекрасное исполнение трудных музыкальных произведений великих композиторов...»*

Тронул всех и вечер на тему «И песня тоже воевала...». Библиотекарь сделала обзор книжно-иллюстративной выставки «Музы не молчали», рассказала читателям об истории песен военных лет, о поэтах и композиторах. Песни «Журавли», «Прощайте, скалистые горы», «Песня о далекой Родине», «Моя Москва», исполняемые И. Лукашовой, были подхвачены залом.

Мероприятие закончилось чтением стихов. Взволнованные и растроганные гости долго не хотели расходиться. Библиотекари услышали много добрых слов в свой адрес от благодарных читателей.

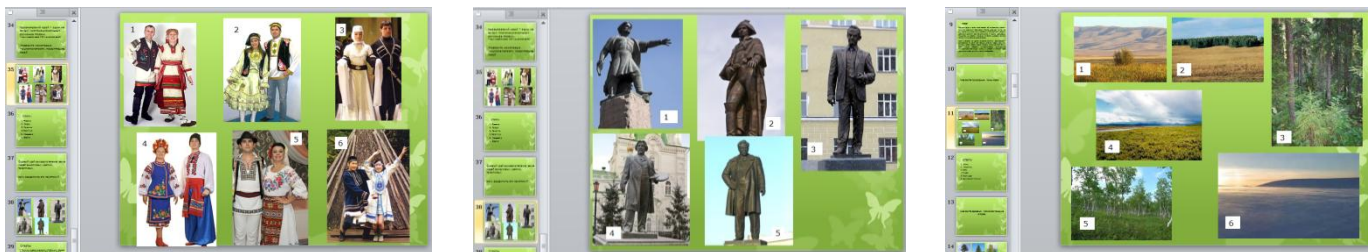
А как хорош был вечер на тему «Демоническая любовь Лермонтова». Кратко, красочно иллюстрируя свой рассказ слайдами, музыкой, песнями, привлекая присутствующих к чтению стихов, сенок И. Лукашова и Е. Ковалева рассказали о творчестве великого русского поэта, об истории любви поэта к Варваре Лопухиной. На вечере звучали стихи, посвященные В. Лопухиной. Самый яркий эпизод мероприятия - инсценировка произведений Лермонтова в исполнении читателей Шарабариной Т.С. и Горской Г.А.

Читательница Галина Алексеевна Горская говорит: «Мы, пожилые, озабоченные разными проблемами горожане, на ваших мероприятиях преображаемся и уходим с просветленными лицами, с блеском в глазах, с радостью, умиротворением в душе. Мы благодарим администрацию библиотеки за то, что не закрываете библиотеку N 6. Нам сюда очень удобно приходить, нам здесь уютно, комфортно. Мы любим маленький, но дружный коллектив».

**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**  
**Родному краю посвящается...**

В декабре в библиотеке прошла интеллектуально-познавательная игра Брейн-ринг "Я живу в таёжном крае!" Эта игра проходила под эгидой празднования 80-летия образования Красноярского края. Вела игру главный библиотекарь методического отдела Татьяна Старкова. Три команды интеллектуалов из Лицея № 102 пробовали свои силы в знаниях о малой родине.

В ходе игры задавались вопросы о Красноярском крае, его исторических, природных достопримечательностях и выдающихся людях, и при этом изображения проецировались на экране. Сначала высвечивался вопрос, а затем, после ответов игроков, показывался правильный ответ. Вот как-то так:



Пусть не все ответы были точными и правильными, но интерес к происходящему, готовность отстаивать свою точку зрения, сплоченность команд сделали игру интересной и живой. А главное, ребята ушли с некоторым багажом знаний о родном крае, о традициях и национальностях, населяющих Красноярский край.

Теперь они с уверенностью могут ответить на вопрос, кто такой Командор Резанов и чьих кистей «Взятие снежного городка», и сколько природных зон в крае, и какие там водятся птицы, рыбы и звери.



В следующем году мы запланировали провести брейн-ринг, посвященный Году литературы. И я уверена, что эта интеллектуальная игра откроет для ребят новые имена в литературе. Они обязательно узнают что-то новое, интересное, до сих пор неизвестное для них.



**Автор: Любовь Ивановна Арбузова**  
**Куклы нашей старины**

МК  
СЛАВЯНСКАЯ  
ОБЕРЕЖНАЯ КУКЛА



Мастер-классы по обережным куклам стали традиционными в зале искусств и редкой книги. Профессионально, с большим интересом их проводит библиотекарь Арбузова Любовь Ивановна. В ходе мастер-классов она не только показывает технологию изготовления кукол, но и рассказывает об истории их происхождения.

Большой популярностью у школьников пользуются мастер-классы по традиционной славянской кукле. А предваряет их рассказ с показом кукол из авторской коллекции.

Куклы сопровождали человека всю жизнь с самого рождения. Мастерили их к семейным и календарным праздникам: к родам, к свадьбе; к Рождеству, Масленице, Пасхе, Троице... Куклы очень украшали русские праздники и обряды. Для какого случая изготавливалась та или иная кукла, как она использовалась - эти вопросы зарождают у школьников интерес к постижению народной культуры.

Очень важной была обереговая функция кукол. Вначале читали заговор, а затем делали молча, с чистыми мыслями и добрыми пожеланиями, тем самым придавая куклам магическую силу. Куклы оберегали членов семьи от злых духов, защищали от бед, невзгод и болезней. Важным считали, чтоб в доме было не только чисто, но и царили мир, лад да согласие. Близким людям кукол дарили с пожеланиями здоровья и достатка. А счастьем считалось, когда в семье было много детей.

Рассказывая о куколках, я старалась передать детям любовь ко всему родному, учила не только любоваться, но и самим создавать красоту, радоваться, делая подарки близким.



К Рождеству мы делали ангелочков, украшали ими елку и много дарили. У каждого человека есть ангел-хранитель, но если неправильно поступать, то он может отвернуться либо совсем улететь. Так мы учим детей добру и милосердию. А еще тому, что к любому делу надо приступать в хорошем настроении и делать с удовольствием, тогда и результат будет высокий. И заветные желания в материальном воплощении исполняются быстрее.

Мудрость предков в том, что они создавали такие инструменты для воспитания, детей всему учили в семье.

Перед 8 марта пригласили меня в школу № 95. Третьеклассники очень старались сделать для мамы куколку - помощницу. «Кормилка» - образ матери-кормилицы. У одного мальчика куколка получилась несоразмерной, я удивилась: как это грудки получились больше головы. Как ребенок смял и туго стянул нитками самый большой кусочек ваты, что головку из-за пышных грудей было плохо видно? Мальчик тихо заплакал, мы вместе с учительницей стали его успокаивать: большая грудь - это к достатку и благополучию. И тут выяснилось, что у них многодетная семья, и мама кормит младенца. Так ребенок на подсознательном уровне поведал нам о своей маме. И я ему сказала: «Когда будешь дарить куколку маме, скажи, что знаешь, как мама заботится о вас, и все ее мечты выкормить и вырастить своих детей куколка поможет исполнить. А мама обрадуется, какой внимательный у нее сын».

А у другой куколки получились короткие ручки и подол юбки оказался сзади длиннее, чем впереди, выяснилось, девочка отстает и всегда плетется в хвосте. Куколки преподнесли нам чудо, рассказали о своих мастерах.

В первый день масленичной недели мы угощали всех блинами и делали домашнюю куклу-Масленицу, потом птичку-Веснянку, чтобы быстрее пришла весна, а к празднику Пасхи дети с удовольствием крутили из ткани зайчиков. Навыки рукоделия сегодня во многом утрачены, сохранить их и передать следующим поколениям традиции предков - наша задача.

**Автор: Ирина Анатольевна Безызвестных**

### **Галерея талантов**

**«Галерея талантов» - так называется зал в детской библиотеке им А.П. Гайдара, который когда-то был отделом искусств и музыки.**

А всё это случилось потому, что библиотека, участвуя в городских, краевых и всероссийских акциях по эстетическому направлению, решила такую работу обобщить. Это позволило ей в 2012 году выиграть грант на реализацию проекта по государственной грантовой программе Красноярского края «Социальное партнерство во имя развития». Мы получили возможность развить направление



декоративно-прикладного творчества в библиотеке. А умельцы, которых в городе немало, смогли выставить свои работы и проводить мастер-классы для всех желающих горожан.

На протяжении 3-х лет в библиотеке не затихает деятельность выставочного зала. У нас открывались самые разные выставки по различным техникам декоративно-прикладного искусства: «Кукла своими руками»; «Изображение и фантазия» (художественная лепка); «Пластилиновые картины»; «Шерстяной мир»; «Тайна маски» и др.

Новый учебный 2014 год мы открыли необычной выставкой «Тайна маски» работ Полуниной Алены. Венецианские маски покорили всех посетителей библиотеки. Нужно не просто сделать заготовку из папье-маше, а суметь оригинально украсить маску. Тут и начинается творческая фантазия. Бусины, бисер, пайетки, стразы, перья, атласные ленты, мелкие камешки, парча, бархат — все это красиво сочетается в работах Алёны. На такие маски, конечно, хочется смотреть и примерять их.

В ноябре мы организовали выставку авторских интерьерных кукол ручной работы Елены Деменковой. Так как Елена была победителем Краевой ярмарки ремесел, то предложений у нее выставить своих кукол в городе было много. Но она выбрала нашу библиотеку. Получился яркий праздник, как для



зрителей, так и для самой мастерицы. Елене у нас так понравилось, что она и по сегодняшний день ведёт свои мастер-классы в нашей библиотеке. Желающих поучиться её мастерству немало, причём, самого разного возраста.

В декабре в «Галерее талантов» открылась выставка кружевных изделий «Волшебные узоры». Мы пригласили наших читателей, которые увлекались кружевным плетением салфеток. Люди откликнулись. В основном это были женщины преклонного возраста. Работы несли знакомые и незнакомые люди, в итоге - целый новогодний хоровод салфеток. А потом через две недели к этой выставке «присоединились» славные, добрые овечки, сделанные детьми из детского комбината №13 и их родителями. Нашему удивлению не было предела! Символ 2015 года был сделан из ватных палочек, ватных дисков, синтепона, ниток, картона и т.п. Получилась удивительная выставка: под снегопадом снежинок-салфеток резвились забавные овечки.

Вот так изящные кружевные изделия, сделанные руками старшего поколения мирно сосуществовали с поделками, сделанными руками ребятшек.

А впереди у нас много интересных планов и творческих проектов. Ведь талантливых железногорцев у нас очень много, и все они хотят поделиться своим умением с горожанами.



**Автор: Наталья Николаевна Победаш**  
**День Конфетного Фантика в библиотеке**

Июль – макушка лета, отдых в самом разгаре, и настроение у наших самых маленьких читателей замечательное! А если и случится какая-нибудь неприятность – бывают ведь и летние грозы, верно? – то очень просто можно исправить ситуацию, поднять настроение. Вот, к примеру, обидел кто-то друга, или потерялась любимая игрушка... Как помочь, чем утешить? Угостить конфеткой не пробовали? А ведь помогает – особенно, если конфетка шоколадная: настроение улучшается! У наших сегодняшних посетителей библиотеки – старших дошкольников – от такого начала разговора уже поднялось настроение!

Продолжаем приятную беседу. Приглашаем группу ребят с воспитателями занять места перед большим экраном. Рассказываем о разных видах шоколада (горький, молочный, соевый), о пользе настоящего – темного: содержит ферменты радости, повышает иммунитет, обладает высокой калорийностью и даже используется в косметологии. Ребята, понятное дело, к шоколаду питают самые нежные чувства, но о таком широком его использовании даже не догадывались, поэтому для многих из них является открытием сообщение о том, что 20 лет назад, в 1995 году у шоколада появился свой день в календаре – всемирный день шоколада, он отмечается 11 июля.

Если времени и терпения у маленьких слушателей достаточно, можно поговорить немного об удивительной истории шоколада – о том, как когда-то давно индейцы в далекой Америке придумали делать из какао-бобов шоколадный напиток, как столетиями хранили в секрете рецепт его приготовления. Можно сказать, новая эра в истории шоколада началась, когда люди не только рассекретили способ приготовления шоколада по всему миру, но и научились делать его в твердом виде – плитками и конфетками. Это случилось совсем недавно – полтора-два столетия назад... и вот тут-то и началось самое интересное!

Чтобы уберечь красоту гладкой шоколадной глазури, которой покрывали



конфеты, их стали заворачивать в кусочки бумаги – фантики, которые ребята видят на экране. Производители конфет для привлечения внимания покупателей изображали на фантиках все самое интересное. В разные годы на них изображали людей, животных, трактора и автомобили, космические ракеты...

Любям нравилось не только кушать вкусные конфеты, но и разглаживать и разглядывать фантики. Появились и собиратели фантиков, благодаря таким коллекционерам мы можем сегодня увидеть, как выглядели конфетные фантики более ста лет назад. Мы предлагаем ребятам посмотреть на старинные фантики – их изображения мы нашли в интернете и распечатали – с помощью «волшебной» электронной лупы.

Если разглядеть картинки на фантиках очень близко, можно увидеть много интересного, а ребята постарше – умеющие читать – могут ответить на вопросы викторины: какая фабрика выпускала конфеты «Торпедо»? как назывались конфеты кондитерской фабрики А.М. Холчева? или о чем просит собаку девочка на фантике Свердловской кондитерской фабрики?



А еще мы предлагаем ребятам попробовать тоже собирать фантики – только складывать и хранить их нужно очень аккуратно, чтобы мама не подумала, что это мусор и не выбросила! Зато можно будет достать наши сегодняшние фантики через двадцать лет или через тридцать, и разглядывать с детьми, и даже внуками – вот как мы сейчас! Правда, здорово?

А еще можно, не ожидая долгие годы, уже сегодня из конфетных фантиков сделать много интересных и даже полезных вещей! Нам помогут книги и журналы, в которых про это написано, и не только о том, что можно сделать из



фантиков, но и из обычной цветной и белой бумаги. Самое простое – фигурки оригами; некоторые можно сделать за 2-3 минуты, прямо сейчас – например, бабочку из двух конфетных фантиков или кораблик (самолетик) из обертки от большой плитки шоколада. Фантиков хватит на всех – мы с коллегами собирали их общими усилиями накануне.

И даже о том, что дети могут прийти в библиотеку со своими фантиками, мы заранее предупреждали воспитателей, когда договаривались о времени



проведения Дня Фантика. Не всем маленьким пальчикам удастся ловко и аккуратно производить сложения и сгибы лоскутков бумаги, но мы и об этом позаботились заранее: наготовили ярких бабочек – летите на волю в послушных детских руках!

Ну, а теперь, когда спрос на фигурки удовлетворен, от книг полезных – про поделки из бумаги – мы переходим к книгам самым любимым. В конце концов, вовсе не случайно мы проводим День Конфетного Фантика именно в библиотеке: что общего у фантиков с книжками – ну, конечно, картинки!

Для нашей игры мы выбрали самые красочные, иллюстрированные издания. Ведущий раздает детям «книжные» фантики, а затем поочередно поднимает и показывает «конфетные» книги, каждый из ребят поднимает свой фантик, если картинка на нем подходит к представленной книге, и говорит – почему.



Например, можно вспомнить, что книга Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» начинается так: «Жил старик со своею старухой у самого синего моря...» И тогда вверх взметнутся фантики с названиями «Морские», «Морская звезда» – в общем, с синими волнами. А можно открыть другую сказку Пушкина – «Сказку о царе Салтане» там, где есть такие слова: «Знайте, вот что не безделка: Ель в лесу, под елью белка, Белка песенки поет и орешки все грызет...». Ребята поднимут нужные фантики – «Белочка» и «Лесная лакомка» (с орешками на картинке).

Десять – двенадцать книг, и все наигрались, ведь фантики нередко повторяются. А если чей-то фантик не дождался нужной книги, пусть его «держатель» поднимется и сам напомним ребятам – про фантик и книгу.

Кстати, самое время вернуться к разговору о коллекциях и уточнить – можно собирать не все фантики подряд, а только «книжные». При этом фантики можно не просто сложить все в одну коробочку, а оформить с их помощью целый альбом. А чтобы и другим было понятно, о какой книге вы вспомнили, разглядывая фантик, под ним нужно подписать автора и название книги. Мы приготовили, чтобы показать ребятам, примерный альбом с «книжными» фантиками.

С «книжными» фантиками мы разобрались. А что же делать с остальными? Им тоже найдется применение – оденем в яркие, красивые фантики нашу Книжную Фею. Каждый из ребят может приколоть к ее мантии с помощью



степлера принесенный с собою фантик, либо из тех, что мы заранее приготовили.

Кстати, о фантиках... А давайте вспомним старинную игру, в которую играли еще наши бабушки и прабабушки – в «Фанты»! Люди играют в нее уже двести лет. Нет, если вы думаете, что фант – это большой фантик, то ошибаетесь. Но они, можно сказать, родственники! Фант – это тоже кусочек бумаги, на нем написано задание, которое должен выполнить участник игры. А ну-ка, кто смелый – вытяните у меня из коробочки фант. Сейчас посмотрим, что нужно сделать: «Прочтите стишок Агнии Барто про бычка страшным голосом, как в мультиках-ужасниках!» Получилось? Молодец! Кто следующий тянет фант? Играем, пока есть желающие.

Ага, похоже, малыши изрядно подустали – попробуем поднять их боевой дух. А, кроме того, мы уже так долго забавляемся с фантиками, пора и про сами конфетки вспомнить.

Наша финальная забава – «Спаси «измученную» конфетку!» В горку муки на блюдечке опускается мармеладная конфетка без фантика, а самый смелый из ребят, готовый к подвигам, облачается в богатырский шлем из шоколадных оберток и пытается ухватить конфетку губами, без помощи рук. И все довольны: конфетка «спасена» из муки (из сахарной пудры, конечно!), «богатырь» дожевывает спасенный приз, зрители азартно «болеют» и хлопают в ладоши.

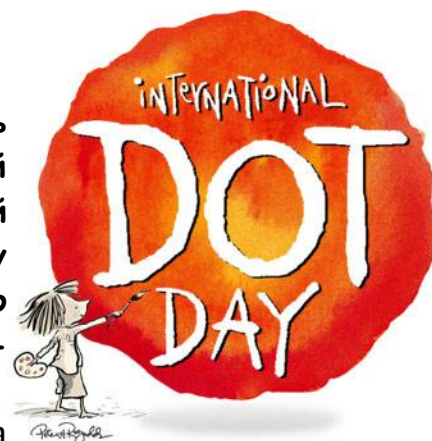
Как правило, каждый мальчишка успевает совершить свой сладкий подвиг, а девочки получают по конфетке за моральную поддержку.

Пора прощаться. Быстро пролетело время – как много, оказывается, веселых игр и затей можно придумать с самыми обыкновенными фантиками. Пускай теперь наши юные читатели, разглядывая картинки на фантике, вспоминают любимые книжки. И библиотеку, конечно!

**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**  
**Здесь рисуют ТОЧКУ**

15 сентября в мире отмечается Международный день Точки. История этого праздника связана с книгой «Точка», которую в 2003 году нарисовал английский художник и писатель Питер Г. Рейнольдс. Эту книгу перевели на многие языки, она получила множество премий, а Чикагская библиотека назвала эту книгу – книгой года.

В этом году наша библиотека впервые приняла участие в Международном дне точки. В этот день все читают книги Питера Г. Рейнольдса про «Точку», вдохновляются историей про ученицу Вашти, не умеющую рисовать и учительницу, которая подвигла ее попробовать. И все начинают рисовать точки! Красные, синие, зеленые...



А работали в этом проекте библиотекари библиотек № 2 и № 5.

Они с удовольствием вместе с детьми прочитали книгу Питера Г. Рейнолдса «Точка». А затем обсудили прочитанное. Главная героиня этой книги — девочка по имени Вашти, чтобы доказать своё неумение рисовать, тыкала карандашом в бумагу. Однако получившаяся маленькая точка и помощь учительницы стало началом сюрпризов и открытий.



Так и для наших ребят, тоже стало открытием их умение рисовать, что они и продемонстрировали с большим удовольствием. Ребята с большим удовольствием почувствовали себя маленькими художниками, ведь интересно рисовать и карандашом, и кистью, и мелом.

Точки получились большие и маленькие, разных форм и цветов, а как здорово рисовать вместе! Ребята узнали о том, что точка может завершать предложение, мысль, а в другом случае точка (если их несколько) значит, что продолжение следует. Ребята также отметили иллюстрации в книге, которые им очень понравились. Книга «Точка» детям понравилась, прибавила положительных эмоций и уверенности в себе.



Дети с родителями, которые пришли в этот день в библиотеку, также узнали о Дне точки и дружно включились в рисование. Это оказалось так увлекательно и захватывающе!

В следующем году к ТОЧКЕ подключатся остальные отделы и филиалы библиотеки. Будем надеяться, что следующий праздник пройдет ещё веселей и красочней. Ведь оказывается, что и простая точка может стать настоящим шедевром!

Талант начинается с точки.....!

## Творческие встречи

**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**

**Михаил Вершинин: «Мне удалось сфотографировать ветер»**



В марте в библиотеке прошла встреча с известным красноярским фотографом, членом Союза фотохудожников России, мастером спорта, семикратным чемпионом СССР, многократным чемпионом России по спортивному скалолазанию Михаилом Вершининым.

Родился Михаил на Алтае. Окончил Алтайский сельскохозяйственный институт.

В студенческие годы увлекся скалолазанием и альпинизмом. Посвятил спорту пятнадцать лет. На протяжении нескольких лет в составе сборной страны успешно выступал на международных соревнованиях.

Фотографией занимается с детства. В настоящее время фотография – основной вид деятельности. Михаил проводит мастер-классы по пейзажной съемке. Является внештатным фотографом журнала «National Geographic Россия». Любимый жанр – пейзаж, съемка экстремальных видов спорта. Любит путешествовать. Посетил многие уголки России. За четыре года профессиональной деятельности его работы выставлялись на международных выставках.

На встрече Михаил рассказал о полном приключений фотопутешествии по России от Калининграда до Камчатки, показал свои фотографии и поделился планами на будущее: «Кругосветка – это очень серьезное испытание, которое не только интересно само по себе, но и повлияет на мое мировоззрение. Это будет толчком и источником вдохновения. Потому что любое большое испытание способствует развитию творчества».







## «КУБ» в Железногорске

Впервые в Красноярске с 15 по 21 апреля прошёл II Межрегиональный литературный Фестиваль «КУБ» (Книга. Ум. Будущее), посвященный 90-летию Виктора Петровича Астафьева. Организаторами выступили краевой «Дом искусств», красноярское представительство «Союз российских писателей», красноярское отделение «Союз писателей России» при поддержке министерства культуры Красноярского края.

В рамках этого фестиваля библиотека встречала творческий дуэт «Коровин и Фагот» и поэта Артёма Морса. Вкратце о гостях:

*Андрей Коровин (г. Москва) - поэт и культурный миссионер. Руководитель литературного салона «Булгаковский дом», автор Волошинского литературного фестиваля в Коктебеле. У поэта вышло четыре книги стихов, по которым ставят спектакли, рисуют картины и снимают клипы.*

*Александр Александров (Фагот) (г. Москва) - композитор, легендарный музыкант, играет на духовых инструментах, входил в золотой состав «Аквариума», играл с Сергеем Курехиным, в группе «Звуки Му» с Петром Мамоновым. За годы творчества было выпущено более 30 пластинок и CD в разных странах мира.*

*Артём Морс (г. Иркутск) - поэт, член Союза российских писателей, участник форума молодых писателей в Липках в 2007 и 2008 годах, организатор и вдохновитель литературных вечеров «Поэты в городе».*

Дуэт «Коровин и Фагот» презентовал железногорской публике программу «Музыка со смыслом». Это было поэтическое шоу с читкой стихотворений под музыку. В программе прозвучали произведения Андрея Коровина, Николая Гумилева, Владислава Ходасевича, Бориса Слуцкого, Валерия Прокошина и других поэтов. Артём Морс читал свои стихи, рассказывал о творческих планах.

Железногорская молодежь, писатели, поэты, журналисты и просто любители поэзии с интересом слушали произведения гостей. Под конец вечера директор библиотеки Людмила Ивановна Малухина вручила памятные подарки от имени всех благодарных железногорцев.



## Просто очень интересный человек...



В октябре в библиотеке прошла встреча с доктором искусствоведения, известным театральным деятелем, автором фундаментальных трудов по истории театра кукол – Борисом Голдовским.

Из рассказа о себе: ... «в 1976 году окончил ГИТИС им. А. Луначарского, защитил кандидатскую диссертацию в ВНИИ искусствознания АН СССР по теме «Театр кукол в России 18 в.», затем докторскую диссертацию защитил в СПАТИ (Санкт-Петербург) по теме «Историческое развитие и сценическая жизнь русской драматургии театра кукол XVIII – XX вв.» Работал завлитом в Московском областном театре кукол с 1976 по 1990 году, затем в Государственном академическом центральном театре кукол им. С. Образцова. С 1998 г. руководит в ГАЦТК им. С. Образцова литературной частью, музеем, издательской и международной деятельностью, библиотекой...»



Борис Павлович рассказал о своей преподавательской деятельности, о его написанных книгах. А их немало - 22. Одна из них – Большая иллюстрированная энциклопедия «Художественные куклы». В энциклопедии - история происхождения, лучшие художники-создатели кукол, известные коллекционеры, технология и материалы для изготовления, фирмы-производители, музеи и галереи – все, что связано с художественными авторскими, антикварными, интерьерными, коллекционными куклами, а также куклами народных промыслов мира. Ещё одна книга – «Академия Образцова». Это - художественная летопись "трудов и дней" образцовцев - это увесистый фолиант в апельсиновой обложке, с редчайшими фотографиями, кукольными галереями и выкройками. Здесь же - отзывы публики, суждения критики и отрывки из мемуаров единомышленников, сообща сделавших театр Академией кукольного искусства.

«Пьесы, - рассказывает Борис Петрович, - написаны мной для ГАЦТК им. С. Образцова и Московского областного театра кукол. Все успешно поставлены. Среди нового – могу предложить пьесу "ТЮК!" по мотивам произведений Даниила Хармса».

Благодаря фонду М. Прохорова в Зале искусств библиотеки оказалось несколько его книг. Разговор с гостем был необычайно интересным, слушатели задавали вопросы, спорили. Борис Павлович подарил библиотеке ещё четыре свои книги.

## Энергия вдохновения

В Центральной библиотеке и в библиотеке № 6 экспонировалась выставка работ художника и фотографа, сотрудника Горно-химического комбината Ильи Шарапова "Энергия вдохновения". На выставке были представлены и шаржи на известных персон, и портреты близких, и сюжетные работы.



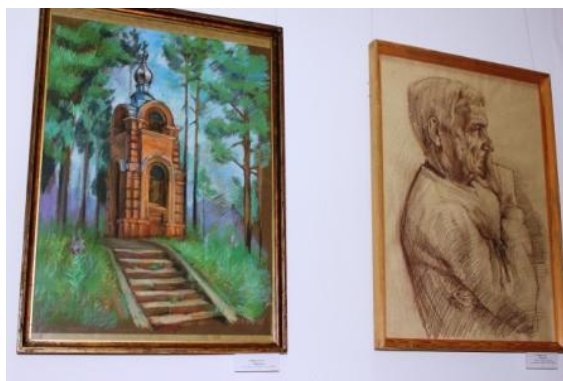
Илья Шарапов – художник, фотограф, сотрудник отдела по связям с общественностью Горно-химического комбината.

В 2005г. окончил Красноярское художественное училище имени В. И. Сурикова по специальности «дизайн», в 2011г.- Красноярский государственный художественный институт в мастерской станковой графики профессора В. П. Теплова.

Участвовал в выставках в Красноярске в галерее "Хинган" (в 2006г. – персональная, в 2007г.- совместная с Василием Аникиным "Графический коктейль"). Также выставлялся в кинокомплексе "Космос, в Детской художественной школе, в музейно-выставочном центре г. Железногорска.

Лауреат межрегионального конкурса журналистского мастерства "Сибирь-территория надежд" в 2013г. – 1 место в номинации "фотография. Люди Сибири".

А к 80-летию Красноярского края для горожан работала выставка работ педагогов железногорской Детской художественной школы. На выставке было представлено 29 работ, различных по технике исполнения и тематике.



Это и зимние, осенние пейзажи, весенне-летние зарисовки. Персонажами картин выступили и реальные люди, и старые церкви, и любимый город... Экспозиция необыкновенно светлая и проникновенная.



## Путевые заметки

**Автор: Татьяна Ивановна Гордюшина**

### **Путешествие в Средневековье**

*Путешествия учат больше, чем что бы то ни было.*

*Иногда один день, проведённый в других местах,*

*даёт больше, чем десять лет жизни дома. Франс Анатоль*

Увидеть мир – мечта каждого человека. Сколько всего нового и прекрасного таит в себе наша планета. Сколько на свете стран – столько и неизведанных далей, дорог и открытий. Кого-то манит нетронутая человеком природа, а кто-то хочет побывать в шумном мегаполисе с небоскребами и миллионами людей, кому-то хочется понежиться на теплом морском побережье, а кто-то мечтает открыть тайны многовековых замков и дворцов.

К числу последних отношусь и я. Да, я люблю море и солнце, но еще больше я люблю бывать в новых городах и странах. Каждая поездка манит ожиданием увидеть и узнать что-то такое, чего не видел по ТВ или не читал в книгах. Конечно, всё мы видели и читали, но красота архитектуры, местные традиции и кухня, увиденные и испробованные самим – это непередаваемые чувства! Этого ждешь целый год, начиная с того момента, как только возвращаешься домой. Еще зимой, длинными вечерами, начинаешь планировать свое очередное путешествие. И пусть не каждый год удастся выехать за границу, но мечты сбываются, а путешествия продолжаются.

В моей жизни уже были путешествия по Европе. Мы были в Польше, Германии, Бельгии, Нидерландах, Франции, Австрии, Италии. В этом году мы хотели посетить Испанию, но ...не сложилось, а мы и не расстроились, ведь мы еще не были в Чехии.

Представьте, какие лично у вас возникают ассоциации, когда вы слышите слово "Чехия"? Лично для меня Чехия всегда ассоциировалась с чем-то загадочным, интересным и старинным, а также известным на весь мир чешским пивом. Одним из главных факторов привлекательности Чехии является ее архитектура. Только в такой маленькой стране, как Чехия, можно найти такое огромное количество прекрасных средневековых замков и уютных городков - 2500! Вот уж поистине страна-



сказка, идеальное место для того, чтобы снимать различные фильмы про волшебство, магию, принцев и принцесс.

У некоторых чешских пенсионеров своеобразное хобби — посещать замки и отмечать в календарике визит. Ну что же, есть, где разгуляться. Вот и мы отправились в Чехию, чтобы увидеть всю красоту всего-то трех замков, а заодно полюбоваться замками Баварии.



Свой рассказ начну, пожалуй, с самой известной деревни, расположенной недалеко от Праги, - Карлштейн (название в переводе означает «Карлов камень»). Городок и замок находятся примерно в 30 км от столицы Чехии, и добраться туда из Праги очень легко. Автобусы и автомобили оставляют на парковке в центре города, в 2 км от крепости и дальше поднимаются к ней своим ходом. Ну, или можно нанять конный экипаж (они здесь вместо такси)

— в конце концов, дорога-то королевская, а короли пешком в замки не ходят. Сам городок — одна улочка, состоящая из кафе и сувенирных лавок, ведущая, разумеется, к замку, который возвышается над живописной долиной.



В Чехии огромное количество, так называемых «средневековых» замков, которые стоит посетить всем любителям старинной архитектуры. Множество из них совсем не относится к Средним Векам, но выглядят они так, словно сошли со страниц волшебной сказки про рыцарей и принцесс.

Одним из таких выдающихся замков,

безусловно, является замок Глубока-над-Влтавой. Замок, конечно, выглядит помпезно: белоснежный, «пышный», поистине королевский. Коллекция оружия, доспехов и трофеев внутри замка впечатляет своими размерами.

Также нас водили по комнате, которая была отведена под библиотеку — огромное помещение с десятками тысяч книг (12000 томов) — просто рай для любителя чтения! Я бы там жила, честное слово! Экскурсовод сказал, что книг на чешском - единицы, большая часть на немецком, итальянском и т. д.





Кухня замка отличается своими передовыми техническими приспособлениями вроде лифтов для перемещения блюд, водопровода с горячей водой, самовращающихся вертелов большого камина и даже картофелечисткой. Замок окружен прекрасным парком в английском стиле, где можно присесть и отдохнуть после посещения замка. Внутри, к сожалению, фотографировать нельзя, но интерьер выглядит очень достойно, под стать внешнему убранству, при этом не слишком пафосно, а в рамках стиля и вкуса.

Шварценберги постарались на славу: все очень симметрично, органично, стильно. Замок как будто сошел со страниц сказок, кружевные окна, точеные зубцы, винтовые лестницы и белоснежные башенки — все здесь заставляет задержаться и рассмотреть подробнее. Над фасадом здания доминирует герб Шварценбергов с девизом «NIL NISI RECTUM» (Ничего кроме справедливости).

Замок богато украшен резьбой, качество работы — ювелирное. Конечно, ощущение от такой красоты только самое светлое и радостное. Уходя из замка и оглядываясь на здание, я поймала себя на мысли, что Глубока-над-Влтавой напоминает мне белоснежную голубку, прилетевшую невесть откуда и присевшую на скале отдохнуть...

Покидая наикрасивейший замок Чехии с незабываемыми впечатлениями, мы двигаемся в сторону Чешского Крумлова. Город эпохи Возрождения, город влюбленных, который хранит множество тайн и романтических историй, город, который позволяет увидеть жизнь с новой стороны...





В Чешском Крумлове мы были недолго, и времени было катастрофически мало для полноценного знакомства с городом. Но даже нескольких часов хватило, чтобы попасть под его неповторимое очарование и отдохнуть душой. Я обязательно вернусь сюда вновь, и вам рекомендую, вы не останетесь равнодушны.

Вот и закончилось наше путешествие по старой, доброй, удивительной и прекраснейшей Чехии. Надеюсь, что

настанет тот час, когда я снова приеду в эту загадочную страну и продолжу знакомство со средневековьем.

И так не хотелось уезжать, но впереди нас ждала Бавария!

Альпы, замки Баварии... Это было одной из наиболее значимых причин выбора именно этого путешествия. Еще два года назад, возвращаясь домой из Италии через Швейцарские Альпы, я была расстрогана и покорена совершенной красотой Альп. С тех пор я мечтала вновь вернуться в эти места.

И вот снова под колесами автобуса пробегают километры замечательного немецкого автобана (предмет неизменного моего восхищения), за окнами – изумрудная зелень лугов, окаймленная на горизонте появляющимися очертаниями предгорий пологих Альп.

Между тем, горы приближались. Сквозь серые, низкие тучи стали заметны нарастающие ледники, сбегаящие с отдельных вершин. Величественное,

потрясающее зрелище! Потянулись нарядные селенья, совсем близко от дороги. Гряда горных хребтов, на расстоянии обманчиво производящих впечатление невысоких, густо покрытых лесами, постепенно закрывали горизонт со всех сторон. Погода не радовала: шел нудный, холодный (совершенно не летний) дождь. Через мокрые, запотевшие окна автобуса проглядывали альпийские озера.

Как из сказки, как чудесное видение, мелькнул и скрылся желтый замок. Мелькнул, чтобы через минуту предстать перед нами во всей своей красе. Над прозрачной неподвижностью озерной глади на возвышении раскинулся замок Хоэншвангау – родовое имение старинного рода графов Швангау. Здесь Людвиг II провел свою юность, впитал в полной мере романтическую прелесть этих мест.

Мы выходим из автобуса. Крохотный туристический городок Фюссен. Нарядные домики, многочисленны сувенирные лавки, кафе, упряжки лошадей, раскатывающие туристов. Все это пестрое, многолюдное, теснится между подножий гор, сплошь покрытых зеленью и хрустальной незамутненностью альпийского озера. А вверху, где-то ближе к вершине, на высоте 1008 метров – подобное белому лебедю, фантастическое очертание замка Нойшванштайн, что значит Новый Лебединый Камень. Можно до него добраться на автобусе или на упряжке лошадей, но, несмотря на нескончаемый дождь, мы решили полностью насладиться прелестью этих мест, и пошли пешком по серпантинной дороге, пропадающей в густой тени деревьев.

Рядом с нами, группами, с детьми, парами, по одному, иногда с собаками, шагает множество туристов. Время от времени, то перегоняя, то двигаясь навстречу, следуют нарядные экипажи, полные людей, запряженные парой статных лошадей. Шумно, весело...

Мы минуем уютный ресторанчик, притаившийся где-то на середине пути. И вот перед нашими глазами открылись первые виды замка.

Высокие, величественные белоснежные стены. Издали все это напоминает театральные декорации. Понятно, почему именно этот замок был использован в Парижском Диснейленде прообразом замка Спящей красавицы.

Нойшванштайн! Изящный, стройный, весь устремленный ввысь... Белокаменное строение с прорезями узорчатых окон венчают круглые островерхие башенки с бойницами и арочными балкончиками. Окутанный туманом, упирающийся в облака, замок становится таинственным и



мистическим. Строение великолепно вписывается в окружающий альпийский пейзаж.



В архитектуре можно заметить сочетание византийской помпезности, романской брутальности, позднеготической возвышенности. Все причудливо перемешано и, в то же время, сказочно прекрасно!

Здесь в наиболее полной мере выразил себя хозяин замка – Людвиг II, чью неоднозначность натуры не раз подчеркивали историки. Здесь он провел последние годы жизни...

Захватывающие дух виды со смотровой площадки на панораму гор, окружающих альпийские озера, одно из которых, Шванзее (Лебединое), и вдохновило П.И. Чайковского на создание всемирно известного балета “Лебединое озеро”. 45 метровый водопад с подвесным мостиком над ним...

Все это бесконечно восхищало, трогало душу и осталось в моей памяти навсегда. Я как бесценные богатства перебираю дальше свои воспоминания.

Мы в замке. Долго поднимаемся. Сначала по внешним роскошным ступеням, потом по

внутренней винтовой лестнице. Проходим по залам.

В оформлении интерьеров обращает на себя внимание и поражает множество изображений лебедей. Различных: рисованных, каменных, стеклянных, вытканых, металлических, деревянных... Собственно, лебединым мотивом пронизана вся архитектура этого сооружения. Гид объясняет: лебедь – геральдическая птица рода Швангау, а здесь ее изображение играет значительную роль. По замыслу короля, ничего внутри замка не должно быть случайным. Все подчинено общей идее, имеет свое назначение.



Роспись стен, гобелены выполнены по мотивам Вагнеровских опер: “Тристан и Изольда”, “Зигфрид”, “Персиваль”. Парадный зал и рабочий кабинет содержат в себе сцены из оперы “Тангейзер”.



Людвиг II, несомненно, соотносил себя с героями этих опер, придавая им некий мистический смысл.

Недаром короля называли “последним рыцарем эпохи”. Великий Лукино Висконти показал историю сказочного короля Людвига II и замка Нойшванштайн в своем фильме “Людвиг”.

Поражает воображение “Зал певцов”, где ставились сцены из опер, фантастическая пещера со сталактитами и сталагмитами. В прежнее время здесь действовал водопад.

В замке 4,5 года трудились 14 лучших резчиков по дереву. И здесь присутствуют действительно великолепные образцы резьбы. В личной молельне Людвига II, в спальне с главной достопримечательностью замка – великолепным произведением искусства – кроватью владельца замка. Изумительная резьба по дереву!

Король сумел создать здесь собственную уникальную атмосферу своего мира. Это был его любимый замок.

Вот и сбылась моя давняя мечта увидеть Нойшванштайн! И пусть нам солнце не светило, и пусть зонтиков туристов на смотровой площадке было так много, что они мешали рассмотреть замок, но это никоим образом не испортило наши впечатления от всего увиденного!

И снова за окнами автобуса сказочная прелесть альпийских лугов, причудливо окаймленных на горизонте грядой лесистых Альп. И снова, то тут, то там встречаются по – игрушечному яркие и нарядные, кажущиеся очень уютными, селенья с неременной островерхой изящной колоколенкой.

Мы едем во всемирно известную деревню Обераммергау, которая слывет красивейшей во всей Европе! Проехать мимо нее просто невозможно! Но об этом...в другой раз.

Каждый раз из своих поездок я привожу массу впечатлений, сувениров, фотографий и видео, которые позднее, возможно несколько лет спустя, напомнят о счастливом времени, проведенном в разных местах.

У всех нас разные увлечения и пристрастия, в зависимости от них мы выбираем свой вид путешествия. Одно можно сказать точно, путешествие – это всегда что-то яркое и незабываемое, это море улыбок и хорошее настроение.

**Автор: Галина Павловна Семёнова**  
**Свидание с Густавом Климтом**



Листая многочисленные альбомы по искусству, я пленилась ЕГО картинами. Особенно «Поцелуй»... Завораживала изысканность, чувственность, красота, эротизм.

Имя художника – Густав Климт (1862 – 1918), великий австрийский художник, основоположник стиля модерн в австрийской живописи. Я мечтала: «назначь мне свиданье»... И оно случилось в моей жизни.

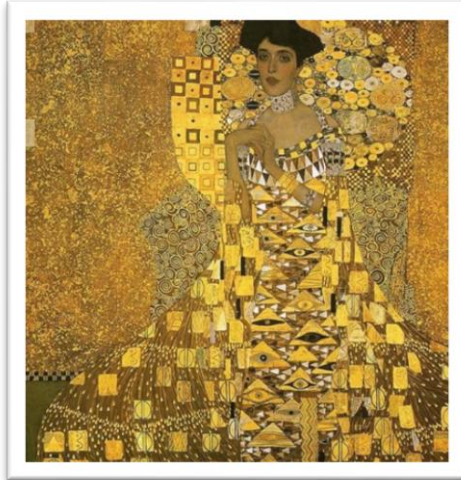
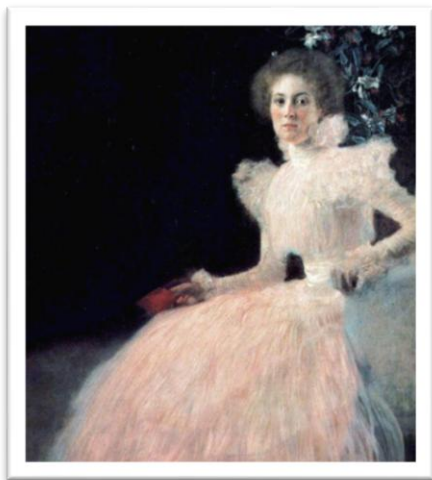
Вена - красивейший город, одна из прекраснейших европейских культурных столиц. В Вене есть два замечательных музея – Музей Леопольда и Галерея Бельведер. В коллекции Музея Леопольда широко представлено искусство Австрии и Германии 19 – 20 вв. Музей получил название в честь создателя коллекции врача Рудольфа Леопольда (1925 – 2010). В 1994 году государство приобрело коллекцию Леопольда и выделило средства на строительство здания для размещения картин. В 2001 году музей был открыт для посещения, а Рудольф Леопольд был назначен его пожизненным директором.

Бельведер – это дворцово-парковый ансамбль, в замках которого располагается музей. Музей Бельведер обладает наиболее полной и представительной коллекцией австрийского искусства рубежа 19 – 20 веков, которую музей собирает с 1903 года.

Особое место в экспозициях музеев занимают работы Густава Климта. В Музее Бельведер располагается самое крупное собрание работ художника. И именно здесь находится всемирно известный шедевр «Поцелуй».

Отмечу - в Вене «Поцелуй» растиражирован просто масштабно: сувенирные тарелки, платки, зонты, шарфы, плакетки, кружки, кулоны, салфетки и т.п.

Конечно, я приобрела кое-что из сувенирной продукции на память о посещении Вены.



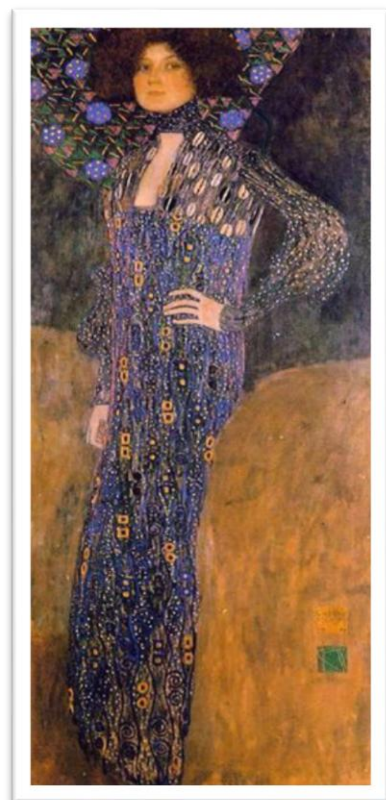
Немного о художнике. Он родился в Вене в небогатой семье художника – гравёра и ювелира. Густав был вторым из семи детей – три брата и четыре сестры. Кстати, все три брата стали художниками.

Поначалу Густав учился у отца его ремеслу, позже закончил Венское художественно – ремесленное училище при Австрийском музее искусств.

В училище к нему присоединились два его брата. Вместе они начинают зарабатывать: рисуют портреты с фотографий и продают, расписывают здания в различных городах. Заказов поступало много, что говорит об особом таланте художников.

Завершив обучение, Климт стал специализироваться на архитектурной живописи, открыв с одним из братьев собственную мастерскую. Художники получали заказы на роспись потолков венского дворца Штурани, павильона минеральных вод в Карлсбаде, расписывали императорскую виллу «Гермес» около Вены. После завершения работ по оформлению здания и интерьера Венского национального театра «Бургтеатр», Климт получил из рук императора «Золотой Крест» за заслуги в области искусства и отправился в путешествие по Европе, во время которого посетил и Италию.

Распространение в Европе стиля модерн сильно затронуло Климта. По возвращении, он порвал с официальными художественными кругами и встал в оппозицию к академическому подходу в искусстве.







В 1897 году Климт основал в Вене творческое объединение «Сецессион» (от латинского «отделение», «уход») молодых художников, работающих в нетрадиционном, необычном стиле.

Климт был единогласно избран первым Президентом Венского Сецессиона. Жанровые пристрастия Густава Климта - портреты, пейзажи, аллегии. Особенно знамениты женские портреты: «Портрет Сони Книпс», «Портрет Адели Блох - Бауэр», «Портрет Эмили Флэге», «Портрет Маргарет Стонборо» и др. Портреты необыкновенно выразительны и красивы, тайна этих женщин остается неразгаданной.

Картина «Поцелуй» - это поток чувственности, золотого сияния. Она довольно крупного размера, 180 x 180, висит на отдельной стене. Около нее всегда толпится народ, я подходила несколько раз. До сих пор храню, стараюсь не расплескать то состояние души, которое испытала.

Мы встретились, я и Климт! Мечты сбываются!

Своими впечатлениями и открытием Густава Климта я поделилась на одном из заседаний клуба любителей живописи. В фонде нашего отдела есть три альбома, посвященные жизни и творчеству восхитительного художника.

## А что у вас?...

**Автор: Татьяна Анатольевна Старкова**

### На правах рекламы

Сегодня для библиотек просто выдавать книги – это мало. Наша библиотека предлагает горожанам намного больше. Это клубы по интересам, семейные праздники, мероприятия для молодежи и для самых маленьких читателей. Главное для нас, чтобы после первого посещения библиотеки горожанам вновь захотелось прийти сюда. А мы постараемся сделать для них интересные, познавательные, сногшибательные развлечения.

### Тантамареска!



Для маленькой такой компании – красочная Тантамареска! Тантамареска – это фотостенд, изготовленный с отверстиями для лиц, отлично подойдет для забавной фотосессии. Сам процесс фотографирования в компании известных мультяшных персонажей дарит нашим посетителям отличное настроение...

### Для всех любителей петь не только в душе.



Если ты хочешь принять участие в городском караоке-конкурсе и завоевать признание горожан, как лучший певец, то без серьезной подготовки не обойтись! А лучшее место для репетиции – наша библиотека! Почему в библиотеке? Потому что у нас:

- специальная музыкальная аппаратура с безупречным звучанием;

- просторное помещение и большой экран;
- коллекции лучших мелодий из детских мультфильмов и мюзиклов;
- видеоКАРАОКЕ;
- огромный выбор русских народных песен, лучших ВИА СССР, застольных песен и дискотек 70-х.

Здесь каждый сможет спеть свои любимые песни и создать себе хорошее настроение!

### Какое интересное занятие – игра!



Чем заняться в свободное время? Как весело провести досуг с друзьями? Настольная игра – это замечательное увлечение для детей и взрослых. Стоит только прийти в нашу библиотеку, выбрать любую интересную игру, и Вас ждут удивительные приключения и яркие эмоции. Проигравших не будет!

### Виртуальные сражения.



Если вдруг захочется покорять спортивные вершины или испытать себя в сумасшедших гонках, а может выяснить в боксёрских единоборствах - кто круче... Xbox360 в библиотеке предложит разнообразные, несложные, но очень увлекательные игры для веселой компании.

### Допрыгнуть до небес!



Пожалуй, ни одно приспособление для отдыха и развлечения так тесно не связано с позитивом и радостью, как батут. Попробуйте попрыгать на нем несколько минут без перерыва с серьезным лицом и в деловом костюме и удержаться при этом от смеха. Вряд ли получится. Ощущение легкости и невесомости, полёта воздушного приземления... Вот что такое библиотечный батут. В то время, когда «птенчики» с увлечением осваивают батут, общаются со сверстниками, родители смогут с пользой провести время – почитать журналы. Так что читай и прыгай!

### А на десерт...



Какой праздник без сладкого? Никакой!!! А библиотека делает для горожан настоящие праздники с шарами, подарками и шоколадным фонтаном. В качестве рекламы: Шоколадный фонтан - отличное украшение для любого праздника! Фонтан можно использовать на корпоративных мероприятиях, юбилеях, презентациях, детских праздниках. Шоколадный фонтан — эффектное зрелище! Он отлично смотрится на столе в окружении свежих фруктов, ягод, выпечки и других лакомств. А самое главное — это очень вкусно!



## Наши награды

**В год культуры наши коллеги получили награды:**

**Юбилейный Почетный Знак Красноярского края  
«80 лет Красноярскому краю»**

**Малухина Людмила Ивановна  
(директор ЦГБ им. М. Горького)**

**Серебряный знак "Муза Вдохновения»**

**Ольга Дмитриевна Никитина  
(Заведующий Библиотекой № 5)**

**Почетная грамота Территориальной профсоюзной организации г.  
Железногорска Российского Профессионального союза Работников  
Атомной энергетики и промышленности**

**Попова Ольга Валерьевна  
(Документовед)**

**Благодарственное письмо главы ЗАТО Железногорск**

**Межевикина Калия Акрамовна  
(Художник)**

**Колотова Тамара Евгеньевна  
(Заведующий методическим отделом)**

**Убиенных Ольга Геннадьевна  
(Заведующий сектором редкой книги)**

**Благодарственное письмо Управления культуры**

**Старкова Татьяна Анатольевна  
(Главный библиотекарь методического отдела)**

**Гордюшина Татьяна Ивановна  
(Заведующий отделом компьютерных изданий)**



## Наши юбиляры

**В этом году юбилеи отметили:**

**Анищенко Ольга Анатольевна**  
(Заведующий отделом автоматизации)  
**Волкова Людмила Александровна**  
(Уборщик помещений)

**Ильиных Нина Юрьевна**  
(Заведующий справочно-информационным отделом)

**Королева Надежда Михайловна**  
(Уборщик помещений)

**Курочкина Надежда Викторовна**  
(библиотекарь)

**Лукашова Ирина Юрьевна**  
(библиотекарь)

**Межевикина Калия Акрамовна**  
(художник)

**Никитина Ольга Дмитриевна**  
(Заведующий Библиотекой № 5)

**Плехова Светлана Вадимовна**  
(библиотекарь)

**Сидорова Лариса Васильевна**  
(Начальник хозяйственного отдела)

**Томашевич Наталья Александровна**  
(Главный бухгалтер)

**Убиенных Ольга Геннадьевна**  
(Заведующий сектором редкой книги)

**Черкашина Людмила Николаевна**  
(Уборщик помещений)

**Здоровья Вам, дорогие женщины!**



**О нас пишут...**

Обязательно схожу в эту замечательную библиотеку...



**Составитель: Нина Юрьевна Ильиных**

**Список публикаций о ЦГБ им. М. Горького за 2014 год**

Любителям комиксов: Центральная городская библиотека им. Горького приглашает принять участие в конкурсе комиксов "Как на масленой неделе" // [Город и горожане. - 2014. - 16 янв.](#) - С. 9. - Рубр.: Конкурс.

Пересторонина Е. Афганистану посвящается: к 25-летию вывода войск из ДРА выйдет книга Памяти Красноярского края о красноярцах, погибших в ходе боевых действий в Афганистане / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2014. - 16 янв.](#) - С. 2. - Рубр.: Вначале. Лента новостей Железногорск.

Упоминается о сотрудничестве газеты "Город и горожане" с Профессиональным лицеем N 10 и ЦГБ им. М. Горького

Белобровка С. [В библиотеке им. М. Горького 24 января пройдет презентация книги "Открытие в "закрытых территориях"] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 23 янв. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

[Библиотека им. М. Горького приглашает желающих принять участие в конкурсе комиксов "Как на масляной неделе..."] // [Город и горожане. - 2014. - 23 янв.](#) - С. 9.

Петрусевиц В.Г. Оставьте нам библиотеку!: [о библиотеке-филиале N 6] / В. Г. Петрусевиц [и др.] // [Город и горожане. - 2014. - 23 янв.](#) - С. 45. - Рубр.: Почтовый ящик.

Жетмеков А. Библиотекам подарили супербомбу: тиражом в полторы тысячи экземпляров вышла книга известного российского журналиста Владимира Губарева "Супербомба для супердержавы. Тайны создания термоядерного оружия" / А. Жетмеков // [Город и горожане. - 2014. - 6 февр.](#) - С. 6. - Рубр.: Репортер. Актуально.

Черепова Н. Пишем историю вместе: [библиотека им. М. Горького участвует в проекте «Мемориальные доски Красноярья»] / Н. Черепова, Н. Ильиных // [Город и горожане. - 2014. - 6 февр.](#) - С. 42. - Рубр.: Почтовый ящик. Знаки памяти.

Панфилова М. Чтобы люди знали правду: Горно-химический комбинат совместно с ЦГБ им. М. Горького организовал для библиотек Железногорска и Красноярска презентацию книги известного писателя и журналиста Владимира Губарева // [Вестник ГХК. - 2014. - 7 февр. \(№ 2\).](#) - С. 17: фот.

[В библиотеке имени Горького 18 февраля пройдет презентация книги Аллы Сафоновой "Как тебе послужит"] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 13 февр. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.



Пересторонина Е. Вулканы Вершинина: [в библиотеке им. М. Горького прошла встреча со знаменитым красноярским фотохудожником Михаилом Вершининым] / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2014. - 20 марта.](#) - С. 58. - Рубр.: Парк культуры. В объективе.

В Горьковке покажут опыты: [в ночь с 25 на 26 апреля в железнодорожских библиотеках пройдет традиционная "Библионочь"] // [Город и горожане. - 2014. - 27 марта.](#) - С. 4. - Рубр.: "ГиГ" сообщает.

Белобровка С. Оптимизация начинается / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 3 апр. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

Коровин, Фагот и Морс: [культурный миссионер Андрей Коровин, фаготист, участник группы «Аквариум», «Звуки Му» Александр Александров и поэт из Иркутска Артем Морс в Центральной библиотеке им. М. Горького представляли программу «Музыка со смыслом»] // [Город и горожане. - 2014. - 17 апр.](#) - С. 4: фот. - Рубр.: «ГиГ» сообщает. Столичное антрэ.

Бурыкина А.П. От ветеранов с любовью : [слова благодарности в адрес учреждений культуры, проводящих мероприятия для ветеранов] / А. П. Бурыкина, М. Н. Капустина // [Город и горожане. - 2014. - 24 апр.](#) - С. 62. - Рубр.: Почтовый ящик. Общество оптимистов.

Ночь в библиотеке: в Железногорске третий раз прошла Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь» // [Город и горожане. - 2014. - 1 мая.](#) - С. 2. - Рубр.: Вначале.

Малухина Л.И. [Беседа с директором ЦГБ им. М. Горького Людмилой Ивановной Малухиной] / Л. И. Малухина; [записала С. Загудаева] // Апельсин. - 2014. - 22 мая. - С. 35: фот.

Железногорск. Администрация. О предоставлении грантов в форме субсидий некоммерческим организациям, не являющимся казенными учреждениями, бюджетным и автономным учреждениям, включая учреждения, в отношении которых администрация ЗАТО г. Железногорск не осуществляет функции и полномочия учредителя, на реализацию социально значимых проектов : постановление от 16.05.2014 N 985 / Железногорск. Администрация // [Город и горожане. - 2014. - 22 мая.](#) - С. 15. - Рубр.: Совершенно официально. В т.ч. МБУК ЦГБ им. М. Горького на проект "Экспериментальный информационно-консультационный центр «БиблиоНяня»»

Деньги с пользой: 17 победителей получают гранты на реализацию проектов в размере от 25 до 100 тысяч рублей // [Город и горожане. - 2014. - 29 мая.](#) - С. 4. - Рубр.: «ГиГ» сообщает.

Доставалова Т. От Горького до Гайдара один шаг: [о реорганизации железногорской сети библиотек] / Т. Доставалова // [Город и горожане. - 2014. - 29 мая.](#) - С. 27. - Рубр.: Парк культуры.

Пересторонина Е. Везунчик Пашка: 22 мая в библиотеке им. М. Горького прошла творческая встреча железногорской писательницы Маргариты

Соседовой с читателями / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2014. - 29 мая.](#) - С. 30. - Рубр.: День библиотек. Писательская.

Пересторонина Е. Где это видано, где это слыхано?: [27 мая в библиотеке им. М. Горького отмечали Всероссийский день библиотек] / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2014. - 29 мая.](#) - С. 30. - Рубр.: День библиотек. Все для молодежи.

Столетова Ю.О. Юлия Столетова: «Библиотекам требуется развитие»: [беседа с директором Центральной городской библиотеки им. Гайдара Юлией Олеговной Столетовой] / Ю. О. Столетова; [записала С. Бодрова] // Наш голос. - 2014. - Июнь (N 25). - С. 2: фот. - Рубр.: В переходный период.

Железногорск. Администрация. О реорганизации Муниципального бюджетного учреждения культуры Центральная городская библиотека им. М. Горького : постановление от 02.06.2014 N 154и / Железногорск. Администрация // [Город и горожане. - 2014. - 5 июня.](#) - С. 40. - Рубр.: Совершенно официально.

Ярмарка семейного досуга «Радужное настроение»: [6 июля 2014 года ЦГБ им. Горького проводит традиционную Ярмарку семейного досуга] // [Город и горожане. - 2014. - 3 июля.](#) - С. 9.

[День конфетного фантика пройдет 11 июля в Центральной городской библиотеке им. Горького] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 10 июля. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего. Телеграф.

Алтунина Н. Кучину посвящается: [3 июля 2014 г. в Музейно-выставочном центре прошел театрализованный вечер-портрет, посвященный Сергею Павловичу Кучину] / Н. Алтунина // [Город и горожане. - 2014. - 10 июля.](#) - С. 8: фот. - Рубр.: Репортер. В музее.

День конфетного фантика: [11 июля 2014 года во Всемирный день шоколада ЦГБ им. Горького приглашает на праздник] // [Город и горожане. - 2014. - 10 июля.](#) - С. 9.

Читай семья ждет: Центральная городская библиотека им. А. Гайдара при грантовой поддержке фонда Михаила Прохорова начинает новый проект "ЧитайСемья" // [Город и горожане. - 2014. - 31 июля.](#) - С. 9. - Рубр.: Проект.

Синютина М. Как из одной овчины сшить пять шапок?: [в преддверии формирования бюджета ЗАТО на 2015 год депутаты городского Совета депутатов 23 июля посетили поселки Тартат, Новый Путь и Подгорный] / М. Синютина // [Город и горожане. - 2014. - 31 июля.](#) - С. 6: фот. - Рубр.: Деревенское путешествие.

Белобровка С. Книголюбы, вперед!: [о буккроссинге в мире, России, Красноярске, Железногорске] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 7 авг. - С. 7: фот. - Рубр.: Репортер и Ко. Есть предложение.

Лето на память: [Центральная городская библиотека им. Горького объявляет конкурс фотографий "Я здесь был! Крым. Запечатленная красота"] // [Город и горожане. - 2014. - 14 авг.](#) - С. 9. - Рубр.: Не пропусти!

Железнодорожск. Администрация. О предоставлении грантов в форме субсидий физическим лицам в возрасте от 14 до 30 лет на реализацию молодежных социальных проектов на конкурсной основе: постановление от 19.08.2014 г. N 1494 / Железнодорожск. Администрация // [Город и горожане. - 2014. - 21 авг.](#) - С. 31. - Рубр.: Совершенно официально.

Е-книги в Горьковке!: [в библиотеке им. М. Горького открыт бесплатный доступ к электронным книгам компании «ЛитРес»] // [Город и горожане. - 2014. - 28 авг.](#) - С. 9. - Рубр.: Модно и удобно.

Е-книги в Горьковке: [в библиотеке им. М. Горького открыт бесплатный доступ к электронным книгам компании «ЛитРес»] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 28 авг. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

Григоренко Е. Праздник с опозданием: [19 октября 2014 года в Железнодорожке состоится презентация «Антологии поэзии закрытых городов Росатома»] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 9 окт. - С. 9: фот. - Рубр.: Информер. Презентация.

[В Центральной городской библиотеке имени Горького 12 октября состоится встреча с доктором искусствоведения и арт-директором Московского театра кукол Борисом Голдовским] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 9 окт. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

[В Центральной библиотеке им. Горького 9 октября пройдет встреча с представителями полиции на тему противодействия телефонному мошенничеству] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 9 окт. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

Пересторонина Е. Московский гость напишет книгу: в ЗАТО приедет театральный критик Борис Голдовский / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2014. - 9 окт.](#) - С. 2. - Рубр.: Лента новостей. Железнодорожск.

Белобровка С. [Интеллектуальная игра брейн-ринг "Великая Британия" пройдет в библиотеке им. М. Горького] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 16 окт. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

Пересторонина Е. Однажды Борис Палыч : 12 октября в библиотеке им. М. Горького прошла встреча со столичным гостем - Борисом Голдовским / Е. Пересторонина // [Город и горожане. - 2014. - 16 окт.](#) - С. 7. - Рубр.: Парк культуры. Персона.

Белобровка С. Центр для мам: в городской библиотеке им. М. Горького состоялась презентация "Экспериментального информационно-консультационного центра" для молодых мам, находящихся в декретном отпуске / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 16 окт. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.



Белобровка С. Поэтам вручат "Антологию...": [презентация третьего поэтического сборника "Антология поэзии закрытых городов Росатома" пройдет в библиотеке им. М. Горького 19 октября] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 16 окт. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

Белобровка С. «Школа мультимедиа»: [в ЦГБ им. М. Горького открывается школа для желающих научиться работать с программами Movie Maker и Power Point] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 23 окт. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

Белобровка С. "Детей войны" разделили : [на сессии Законодательного собрания Красноярского края в первом чтении приняли краевой закон о "детях войны"] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 20 нояб. - С. 9: фот. - Рубр.: Информер. Закон с изъяном.

*В т.ч. о помощи, которую может оказать Центральная городская библиотека им. М. Горького в поиске информации о родственниках, погибших или пропавших без вести в годы войны*

Капустина М.Н. Секундное молчание - и шквал аплодисментов: [коллектив хора ветеранов Управления образования отметил 15-летний юбилей] / М. Н. Капустина // [Город и горожане. - 2014. - 20 нояб.](#) - С. 78. - Рубр.: Почтовый ящик. Это наша с тобой биография.

Призы ждут победителей: Центральная городская библиотека им. М. Горького продолжает прием работ на городской конкурс любительских фотографий "Я здесь был! Крым. Запечатленная красота" // [Город и горожане. - 2013. - 4 дек.](#) - С. 11. - Рубр.: Что? Где? Когда? Фотоконкурс продолжается.

Белобровка С. Новогодняя ярмарка: [в ЦГБ им. М. Горького 21 декабря 2014 года состоится новогодняя ярмарка ремесел] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 11 дек. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

[В лекционном зале ЦГБ им. М. Горького 11 декабря состоится встреча с железногорским писателем Владимиром Борисенко; В киноклубе имени А.П. Довженко готовится к показу фильм режиссера Пон Чжун Хо "Сквозь снег"] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 11 дек. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего. Телеграф.

[В Центральной городской библиотеке им. М. Горького 21 декабря прошла новогодняя ярмарка ремесел] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2014. - 18 дек. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

История игрушек и парад елок: 22 декабря в библиотеке N 1 (пр. Курчатова,11) открылась выставка открыток и новогодних игрушек прошлых лет // [Город и горожане. - 2014. - 25 дек.](#) - С. 11. - Рубр.: Что? Где? Когда? Не пропусти.

**О ЦГБ им. М. Горького в интернете:**

Обучение в Университете третьего возраста продолжается

<http://www.admk26.ru/mods/news/show/?nid=7312> (15.01.2014)

15 февраля выйдет книга Памяти о погибших воинах-афганцах

<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=3427> (15.01.2014)

В Железногорске объявили конкурс комиксов

<http://www.gig26.ru/news/konkurs/?nid=3422> (15.01.2014)

Разговор о фотографии. Творческая встреча с Сергеем Богородским

[http://www.moments4comments.ru/afisha/tvorcheskie\\_vstrechi/post-194/](http://www.moments4comments.ru/afisha/tvorcheskie_vstrechi/post-194/)  
(20.01.2014)

Произведения четырёх молодых авторов Железногорска опубликованы в коллективном сборнике десяти городов отрасли

<http://www.sibghk.ru/wps/wcm/connect/ghk/site/news/enterpriseNews/a7834d8042b5a49a8010bff8cbbbcb96> (27.01.2014)

В Горьковке проходит выставка судомоделизма

<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=3653> (2.02.2014)

В рамках акции «ГХК городу и краю» библиотекам Железногорска и Красноярска подарили «Супербомбу для супердержавы»

<http://www.sibghk.ru/wps/wcm/connect/ghk/site/news/enterpriseNews/02cdeb0042cb16fa9727bfb5588d816b> (03.02.2014)

Библиотекам Железногорска и Красноярска подарили «Супербомбу для супердержавы» <http://newslab.ru/news/567890> (4.02.2014)

Библиотека приглашает на презентацию книги "Как тебе послужит"

[http://www.moments4comments.ru/news/town\\_news/post-386/](http://www.moments4comments.ru/news/town_news/post-386/) (10.02.2014)

Городской фотоклуб приглашает на встречу с Михаилом Вершининым

[http://www.moments4comments.ru/news/town\\_news/post-492/](http://www.moments4comments.ru/news/town_news/post-492/) (13.03.2014)

Сто коробок храбрости : об итогах благотворительной акции «Коробка храбрости», организованной железногорским клубом «Психологии 3000»

<http://psiholog3000.ru/akcii/sto-korobok-hrabrosti>

Библиотека имени Горького объявила конкурс открыток

[http://www.moments4comments.ru/news/town\\_news/post-508/](http://www.moments4comments.ru/news/town_news/post-508/) (17.03.2014)

В Железногорске проходит конкурс буктрейлеров

<http://www.admk26.ru/mods/news/show/?nid=7493> (19.03.2014)

В Горьковке покажут опыты. В ночь с 25 на 26 апреля в третий раз пройдет всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь»

<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=3927> (21.03.2014)

В Железногорске - Коровин и Фагот : 10 апреля в Центральной библиотеке им. Горького, в рамках II Межрегионального литературного фестиваля «КУБ», посвященного 90-летию Виктора Петровича Астафьева, московский дуэт «Коровин и Фагот» представит поэтическую программу «Музыка со смыслом»

<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=4025> (04.04.2014)

Коровин, Фагот и Морс

<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=4066> (11.04.2014)

В библиотеке имени Горького открылась пасхальная выставка

[http://www.moments4comments.ru/news/town\\_news/post-584/](http://www.moments4comments.ru/news/town_news/post-584/) (16.04.2014)

Журналист ГиГ встретила с читателями : сегодня в библиотеке им. Горького прошла презентация новой повести шеф-редактора сайта ГиГ Маргариты Соседовой. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=4325> (22.05.2014)

«Книга. Чтение. Библиотека».

<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=4331> (23.05.2014)

Молодежи предложили сфотографировать себя за чтением

27 мая в библиотеке им. Горького стартует городской молодежный селфи-конкурс

Определены победители конкурса социальных проектов

МБУК ЦГБ им. М. Горького получила грант на реализацию проекта

«Экспериментальный информационно-консультационный центр «БиблиоНяня»

<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=4329> (23.05.2014)

<http://www.admk26.ru/mods/news/show/?nid=7760> (22.05.2014)

Праздник книголюбов «Новости. Время местное» (27.05.2014)

<http://www.tv.k26.ru/video/2014/27may.flv>

В библиотеке появится БиблиоНяня (о проекте "Экспериментальный информационно-консультационный центр «БиблиоНяня»)

<http://www.admk26.ru/mods/news/show/?nid=7785> (28.05.2014)



27 мая отмечался Всероссийский день библиотек / Е. Пересторонина  
<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=4351> (28.05.2014)

От Горького до Гайдара один шаг: [о предложениях рабочей группы по оптимизации расходов в учреждениях культуры Железногорска]  
<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=4354> (28.05.2014)

В Железногорске начали работать летние читальные залы  
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=4517> (25.06.2014)

Библиотека им. М. Горького приглашает на Ярмарку семейного досуга  
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=4579> (04.07.2014)

Е-КНИГИ в Горьковке. В библиотеке им. М. Горького открыт бесплатный доступ к электронным книгам компании «ЛитРес».  
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=4863> (27.08.2014)

Городская библиотека отметит юбилей Михаила Лермонтова.  
15 октября в Центральной городской библиотеке им. М. Горького пройдут праздничные мероприятия по случаю 200-летнего юбилея великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.  
<http://www.admk26.ru/mods/news/?nid=8123> (03.09.2014)

Читай, семья! Уроки семейного чтения начинаются в библиотеке Гайдара.  
<http://www.tv.k26.ru/index.php?newsid=7943> (3.10.2014)

В Железногорск приедет Борис ГОЛДОВСКИЙ. 12 октября в Центральной библиотеке им. Горького состоится встреча с доктором искусствоведения и арт-директором Московского театра кукол Борисом Голдовским.  
<http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=5167> (6.10.2014)

Полицейские расскажут о мошенниках. 9 октября в Центральной библиотеке им. Горького пройдет встреча с представителями полиции на тему противодействия телефонному мошенничеству.  
<http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=5178> (7.10.2014)

Презентация третьей книги «Антология поэзии закрытых городов Росатома» состоится в центральной библиотеке имени Горького 19 октября  
<http://www.tv.k26.ru/index.php?newsid=7980> (10.10.2014)

В Центральной городской библиотеке открылся центр для молодых мам  
<http://www.admk26.ru/mods/news/?nid=8299> (10.10.2014)

Для мам и малышей. В Центральной городской библиотеке имени М. Горького состоялась презентация «Экспериментального информационно-консультационного центра» для молодых мам, находящихся в декретном отпуске. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=5211> (10.10.2014)

Произведения 49 железногорских авторов вошли в поэтический сборник <http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=5218> (13.10.2014)

Однажды Борис Палыч... 12 октября в библиотеке им. Горького прошла встреча со столичным гостем – известным театральным деятелем и критиком Борисом Голдовским. <http://vk.com/public61071284> (13.10.2014)

12 октября в библиотеке им. Горького прошла встреча Борисом ГОЛДОВСКИМ <http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=5220> (13.10.2014)

Молодым мамам расскажут о дополнительном образовании. 21 октября в Центральной библиотеке им. Горького состоится консультация для женщин, находящихся в декрете. <http://www.gig26.ru/news/obschestvo/?nid=5291> (20.10.2014)

В городской библиотеке открывается «Школа мультимедиа» <http://www.admk26.ru/mods/news/show/?nid=8329> (21.10.2014)

Поэты Железногорска приглашают. 24 октября в филиале Центральной библиотеки им. Горького состоится творческая встреча с поэтами города «Дух осени, дай силу мне владеть пером!». <http://www.gig26.ru/news/kultura/?nid=5316> (22.10.2014)



*Анонс*



Читайте в следующем выпуске:



Празднуем юбилей города



Библионочь продолжается



В год литературы – Литературный фестиваль



Этот День Победы...



**Содержание:**

**ВСТУПЛЕНИЕ**

Татьяна СТАРКОВА

*Что год грядущий нам готовит...*

1

**СОБЫТИЕ ГОДА**

Людмила МАЛУХИНА

*Объединение библиотек*

2

**ПРЕКТЫ. ПРОГРАММЫ**

Нина ИЛЬИНЫХ

*Межрегиональный проект «Учёные городов Госкорпорации «Росатом»*

5

*Региональный корпоративный проект «Мемориальные доски Красноярья»*

7

Ольга ЛОГИНОВА

*«Библионяня», здравствуй!*

11

Татьяна СТАРКОВА

*«Великая Британия» в библиотеке*

14

Екатерина ГУТОРОВА

*Движение «Буккроссинг»*

16

**АКЦИИ**

Нина ЧЕРЕПОВА

*Внимание-детям войны*

17

Татьяна СТАРКОВА

*«Библионочь-2014». Приключения продолжаются!*

18

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ**

Татьяна СТАРКОВА

*Повышение квалификации коллег*

22

**КРЯКК**

23

Юлия СТОЛЕТОВА

*Краевой семинар «Развитие творческих способностей детей в условиях библиотеки»*

25

Татьяна СТАРКОВА

*Школа начинающего библиотекаря: Мы с вами более 20 лет*

26

*Профессиональный конкурс «Библиотека – молодым: продвижение книги и чтения среди молодёжи города»*

27

**ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ**

Татьяна СТАРКОВА

*Конкурсы: Как на масленой неделе!; Пасхальные открытки; Селфи ;*

29

*Живая классика; Моя любимая книга*

Тамара КОЛОТОВА <i>А ему уж 200... (200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова посвящаются конкурсы: кроссвордов, рисунков, чтецов)</i>	32
--	----

## **ПРЕМЬЕРЫ. ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Татьяна СТАРКОВА <i>Презентация книги «Открытие в закрытых территориях»</i>	34
<i>Презентация книги В. Губарева «Супербомба для супердержавы»</i>	35
<i>Презентация книги Аллы Сафоновой ««Как тебе служится?..»</i>	35
<i>Презентация сборника «Антология поэзии закрытых городов Росатома»</i>	36

## **СЕЗОННЫЕ ЗАБАВЫ**

Тамара КОЛОТОВА <i>Ярмарка красоты и радости</i>	37
---	----

Марина ХАЙДАРШИНА <i>Впечатления о Новогодней ярмарке ремёсел</i>	38
--	----

Тамара КОЛОТОВА <i>Зарядись «радужным настроением!» Ярмарка семейного досуга</i>	39
---	----

## **КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ**

Людмила КОВАЛИНСКАЯ <i>«КосмоSTAR» на старте</i>	41
---	----

Татьяна СТАРКОВА <i>Премьер-клуб создаёт настроение</i>	42
--	----

Елена БОНДАРЧУК <i>В добрый путь «Родничок»</i>	44
--	----

Надежда КУРОЧКИНА <i>Надежда – наш компас земной...</i>	45
--	----

Татьяна ПОЧЕБУТ <i>Семейный клуб «Радостные чтения»</i>	47
--	----

Ольга УБИЕННЫХ <i>Клуб путешественников</i>	51
--	----

## **ИЗ ЖИЗНИ ОТДЕЛОВ, ФИЛИАЛОВ**

Инна СЕНЧИЛО <i>К юбилею Сергея Павловича Кучина</i>	53
---	----

Ирина ЛУКАШОВА <i>О Года культуры замолвите слово</i>	54
--	----

Татьяна СТАРКОВА <i>Родному краю посвящается...</i>	56	
Любовь АРБУЗОВА <i>Куклы нашей старины</i>	57	
Ирина БЕЗЫЗВЕСТНЫХ <i>Галерея талантов</i>	58	
Наталья ПОБЕДАШ <i>День конфетного фантика</i>	60	
Татьяна СТАРКОВА <i>Здесь рисуют точку</i>	63	
<b>ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ</b>		
Татьяна СТАРКОВА <i>Михаил Вершинин: «Мне удалось сфотографировать ветер»</i>	65	
<i>«КУБ» в Железногорске</i>	66	
<i>Просто очень интересный человек. Встреча с Борисом Голдовским</i>	67	
<i>Энергия вдохновения. Выставка Ильи Шаранова</i>	68	
<b>ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ</b>		
Татьяна ГОРДЮШИНА <i>Путешествие в Средневековье</i>	69	
Галина СЕМЁНОВА <i>Свидание с Густавом Климтом</i>	76	
<b>А ЧТО У ВАС?...</b>		
Татьяна СТАРКОВА <i>На правах рекламы</i>	79	
<b>НАШИ НАГРАДЫ</b>		81
<b>НАШИ ЮБИЛЯРЫ</b>		82
<b>О НАС ПИСАЛИ...</b>		83
<b>АНОНС</b>		92